

Аннотация по изобразительному искусству

Курс изобразительного искусства 5-7 классов в 2018-2019, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Искусство. Изобразительное искусство Часть1,2. 5 класс: учеб./С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. М. Дрофа, 2014.
2. Искусство. Изобразительное искусство Часть1,2. 6 класс: учеб./С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. М. Дрофа, 2014.
3. Искусство. Изобразительное искусство Часть1,2. 7 класс: учеб./С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина. М. Дрофа, 2014.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

В основу программы изобразительного искусства 5 класса положены: единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве. Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства достигается основными разделами данного курса: рисунок, живопись, композиция, архитектура, скульптура, дизайн.

В основу программы изобразительного искусства 6 класса положены следующие разделы: рисунок, тоновый рисунок, перспектива, искусство набросков, живопись, натюрморт, цветоведение, изображение человека в живописи, композиция.

В основу программы изобразительного искусства 7 класса положены следующие разделы: рисунок, перспектива, объем и контраст в рисунке, рисование портрета, живопись, пространственная среда, контраст в живописи, живописные техники, композиция, особенности композиции пейзажа