

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №395 Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ лицей № 395 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
ГБОУ лицей №395  
Протокол  
от 31.08.2018 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБОУ лицей №395  
Санкт-Петербурга  
от «31» 08 2018 г. № 50-09

**Положение**

**об участии педагогических работников ГБОУ лицей №395  
Санкт-Петербурга в разработке программы развития,  
образовательных программ, учебных планов, календарных  
учебных графиков, рабочих программ, дисциплин (модулей),  
методических материалов и иных компонентов  
образовательных программ  
(Положение о творческой группе)**

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение разработано в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 47, Уставом ГБОУ лицей №395 (далее – лицей).

Творческая группа педагогических работников создается на определенный срок для реализации и завершения определенной задачи, проекта и т.д., либо постоянного сотрудничества группы педагогов для решения творческих задач.

Творческая группа является объединением педагогических работников на профессиональной основе для: совершенствования методического мастерства, решения вопросов организации взаимопомощи в работе для обеспечения выполнения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся; развития творческих инициатив педагогических работников.

При работе нескольких педагогов над одной педагогической темой или над разработкой смежной тематики в творческую группу могут объединиться учителя из одного или нескольких образовательных учреждений на основе личных заявлений педагогических работников и психологической совместимости членов группы. Решение о создании творческой группы утверждается на общем заседании в присутствии всех членов творческой группы.

Деятельность творческой группы организуется либо руководителем, избранным членами группы открытым голосованием (возможно по рекомендации председателя методического объединения), либо без назначения ответственного - решениями заседаний.

Спорные вопросы, возникшие при работе творческой группы, могут быть разрешены либо в соответствующем методическом объединении, либо руководством образовательного учреждения.

## **2. Задачи творческой группы**

2.1 Выбор методической темы, соответствующей современному направлению в развитии образования. Разработка отдельных частей, разделов, глав избранной темы для качественной подготовки итогового результата.

2.2 Организация необходимой взаимопомощи для создания спецкурсов, семинаров, практикумов по разрабатываемой педагогической теме.

2.3 Совместная работа с целью подготовки полученных итоговых материалов для публикации в педагогических изданиях.

2.4 Взаимное обогащение познаниями каждого из участников группы во время совместной работы над проектом.

2.5 Реализация права участия в разработке Программы развития лицея, основной образовательной программы лицея, учебных планов, положений, локальных актов, рабочих программ лицея и т.д.

### **3. Функции творческой группы**

3.1 Составление перечня актуальных документов, методических тем для работы творческой группы.

3.2 Отработка навыков в разработке проектов исследований, ведения экспериментально-опытной работы.

3.3 Проведение заседаний с обсуждением и корректировкой хода творческой работы, установлением сроков исполнения отдельных частей и всей работы в целом, а также педагогических консилиумов - для оценивания результативности работы.

3.4 Разработка для заинтересованных педагогических работников промежуточных рекомендаций по использованию в работе полученных результатов.

3.5 Организация семинаров, практикумов, мастер-классов, открытых уроков для ознакомления коллег и представителей других образовательных учреждений, занимающихся разработкой смежных тем, с промежуточными и достигнутыми результатами исследований и обоснованной возможностью использования отдельных элементов разработки в практике преподавания.

3.6 Подготовка материалов к публикации в педагогических изданиях в соответствии с требованиями издательств.

3.7 Члены творческой группы имеют возможности:

- использовать действующую нормативную и иную документацию лица;
- использовать действующие фонды библиотеки лица;
- заказывать недостающую научно-методическую, справочную и информационную литературу через библиотечный коллектор;
- при необходимости, получать разрешение руководства лица на использование персональных компьютеров и других технических средств обучения;
- выполнять работу в небольших группах или индивидуально, в зависимости от объема порученной работы и умения работать в коллективе.

### **4. Права членов творческой группы**

4.1 Приглашать на свои заседания консультантов любого уровня для качественного оценивания промежуточных или итоговых результатов творческой работы.

4.2 Выступать на заседаниях методических объединений образовательного учреждения, педсоветах с информацией о творческой работе и обращаться к коллегам с просьбой об оказании необходимой методической помощи.

4.3 Выезжать с подготовленным выступлением на семинары, практикумы в другие ОО с последующим отчетом о работе.

4.4 Публиковать результаты творческой работы в педагогическом издании при согласии всех членов группы с перечислением имен всех педагогических работников, принимавших участие в работе.

4.5 Вносить предложения, конструктивные коррективы в действующие нормативные документы, инициировать создание новых, необходимых, в результате инициативы, положений, инструкций, локальных актов.

## **5. Ответственность**

5.1 Члены творческой группы несут ответственность за:

- достоверность полученных результатов;
- выполнение в срок, установленный решением заседания членов творческой группы, порученной части творческой работы;
- выполнение договорных обязательств с издательствами;
- соблюдение авторских прав участников творческой группы;
- создание дружеских, партнерских отношений с коллегами.