

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительной деятельности «Акварель» имеет *художественно-эстетическую направленность*, расширяет, уточняет, обобщает представления детей об изобразительном творчестве, искусстве и его связи с жизнью, формирует эмоционально-нравственную отзывчивость, ориентацию в общечеловеческих нравственных и эстетических ценностях, радость и удовольствие от встречи с прекрасным, бережное отношение к нему и желание самим создавать прекрасное. У детей закрепляются представления о том, что каждый человек может создавать прекрасное. Через ознакомление с изобразительным искусством дети подводятся к пониманию того, что изобразительное творчество - это не просто изображение какого-то предмета, человека или явления, а передача отношения к нему, оценки его положительного, отрицательного характера или поступка, удивления или огорчения, радости от этого, выражения, средствами изобразительности своего настроения, состояния. Цвет, линия, пятно, объем, композиция, рисунок важны не сами по себе. А как способы передачи отношения, состояния, настроения, характера, выделения главного.

Для общества в целом именно сейчас очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немыслим без восприятия произведений искусства и осознания красоты окружающего мира в ходе практической творческой деятельности. От уровня нравственной культуры отдельной личности зависит состояние общества в целом.

Цель программы: формирование у детей навыков и умений использования изобразительных, декоративных, конструктивных средств выразительности для создания интересного образа.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение знаний детей о видах и жанрах изобразительной деятельности, ее особенностях, специфике средств выразительности.
- формирование представления об общественной значимости творческого труда.
- Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную художественную деятельность.

Развивающие:

- развитие у детей устойчивый интереса, эмоционально-эстетические чувств, вкуса, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.
- развитие и совершенствование навыков и умений изобразительного, декоративного, конструктивного, оформительского творчества.
- формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видение их типичных признаков и свойств, индивидуальных проявлений, взаимосвязи и красоты явлений, как природного, так и социального характера, творческую индивидуальность.

Воспитательные:

- способствовать пониманию детьми различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.
- Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств. «насмотренность», умение любоваться ими, умение внимательно, целенаправленно и последовательно рассматривать художественное произведение, сопереживать герою, настроению, содержанию произведения, соотносить восприятие с опытом своих положительных и отрицательных поступков, состояний, настроений; беседовать по поводу воспринятого, давать доказательную оценку, высказывать свое мнение.

Как известно любая деятельность, в том числе и изобразительная, младшего школьника связана с игрой. Посредником в сложных взаимоотношениях этих деятельностей служит формирующаяся в игре способность к созданию воображаемой ситуации. Программа предусматривает специальную работу с опорой на накопленный ребенком игровой опыт, в воображаемой ситуации впервые возникает замысел детского рисунка. Опыт игры – опыт конструирования воображаемых миров - привносит в изобразительную деятельность нечто большее, нежели простые подражательные умения. Ведь игра – не только способ моделирования ребенком готового – чужого (взрослого) смысла, но и форма его развития, достраивания, а в конечном счете – механизм порождения своего личностного смысла.

Это значит, что изобразительная деятельность, опираясь на опыт игры, должна обязательно включать в себя задачу на поиск смысла и его передачу в определенном материале. Замысел рисунка – это и есть личностный смысл, соразмерный, с возможностями его образного и предметного воплощения. Из этого следует, что нужно уделять особое внимание развитию у ребенка способности эмоционально переживать свое продуктивное действие, состояние и одновременно выражать его, пропуская через призму своего восприятия, в своей

изобразительной деятельности. Важно, для проявления каждым ребенком своей индивидуальности, создать атмосферу радости, удовольствия, открытости, доброжелательности, доверительности, отзывчивости и уважения к труду и эмоциональным проявлениям каждого.

Программа для детей 7-12 лет рассчитана на 3 год. *Срок реализации* программы 432 часа.

Форма и режим занятий: Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

Ожидаемые результаты:

1. Познакомить детей с разными видами и жанрами изобразительной деятельности расширять их представления.
2. Научить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.
3. Развитие умения соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний, представлении о красивом, добром, радостном, и печальном, справедливом и не справедливом, о честном, отзывчивом и т. д.. Так, через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентацию в общечеловеческих ценностях.

Формы подведения итогов: мини-выставки, конкурсы коллективных работ, организация тематической выставки, создание поздравительных открыток.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема или раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	1 год обучения			
1	Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с курсом.	1	---	1
2	РАЗБРЫЗГИВАНИЕ	8	48	56
3	РАЗЛИВАНИЕ	6	36	42
4	РАЗМЫВКА	4	41	45
	Итого:	19	125	144
	2 год обучения			
5	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	1
6	ШПАТЛЕВКА	5	40	45
7	НАКАТКА	5	37	42
8	РАСТИРКА	9	47	56
	Итого:	19	125	144
	3 год обучения			
9	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	2
10	КОМБИНИРОВАННАЯ ТЕХНИКА	6	38	44
11	ПАРАФИНОВАЯ ТЕХНИКА	5	16	21
12	ТЕХНИКА ПРОЦАРАПЫВАНИЯ	4	29	33
13	СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ	5	36	41
14	Итоговое занятие		3	3
	Итого:	21	123	144
	ВСЕГО:	59	373	432

Содержание программы:

1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с курсом. Виды техник, материалы и инструменты, организация рабочего места.

2. РАЗБРЫЗГИВАНИЕ

Теория: Основные приемы выполнения разбрызгивания:

смешивание, грунтовка, многослойное наложение цвета, разбрызгивание, наложение бумажных полос, прорисовка, кляксография. наклеивание вертикальных полос клейкой лентой, метание.

Создание отдельного образа: рассматривание иллюстраций, обсуждение, нанесение вертикальных полос, разбрызгивание водой, окропление.

Практика: прорисовка, восковые мелки + акварель, вырезание по контуру и приклеивание на основу, графическая работа тушь + перо, восковые мелки + акварель, вырезание и аппликация на основу Примавера, силуэтное, симметричное вырезывание, наклеивание на основу Лаго ди Гарда (Всплеск, Рыбки, Окропление, Насекомые, Паутина, Пауки, Примавера, Бабочки, Медовый цветок, Цветы, Лаго ди Гарда,

Птицы, Горная тропа, Ящерицы

3. РАЗЛИВАНИЕ

Теория: Основные приемы выполнения разливания: смешивание, разливание, разбавление, тонировка, разливание поочередно со всех 4 сторон, грунтовка, разбавление, увлажнение, разбрызгивание,

Создание отдельного образа: рассматривание различных листьев – гербарий, прорисовка листьев на цветных листах бумаги сложенной пополам, вырезание, обрывание покрашенной кальки, просушка феном, прорисовка мелких деталей гелиевыми ручками.

Практика: рассматривание иллюстраций, обсуждение, прорисовка: акварелью по мокрому, просушка, вырезание, силуэтное, аппликация на основу Голубая сеть, копировка созданного изображения на цветную папиросную бумагу, обрывание по контуру, приклеивание на основу Дорожки, приклеивание на основу Осень, прорисовка: акварелью на основе Минерва.

4. РАЗМЫВКА

Теория: Основные приемы выполнения размывки: грунтовка, окраска, нанесение крупной кляксы, ударное разбрызгивание, размывка, постановка водяных клякс + размывка губкой, промокивание, нанесение мазков круглой кистью.

Практика: Кляксы. Упс! Дождь. Улитки. Лягушки, улитки.

2 год обучения

5. Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с курсом. Виды техник, материалы и инструменты, организация рабочего места.

6. ШПАТЛЕВКА

Теория: Основные приемы выполнения шпатлевки: работа по мокрому, разливание, размазывание шпателем, разбрызгивание, размазка., вырезание + аппликация и дорисовка деталей.

Практика: Создание фантастических образов: просмотр фильма о полете Гагарина в космос, обсуждение, прорисовка на кальке фломастером, обрывание и приклеивание на основу Действие, черепаха прорисовка акварелью + аппликация, Божья коровка гуашь + аппликация, прорисовка черной тушью или маркером силуэта тигра и закрапка полос, заливка оранжевым цветом самого тигра.

7. НАКАТКА

Теория: Основные приемы накатки: нанесение краски на поверхность с помощью валика. Создание сказочного образа: рассматривание необычных домов, обсуждение, составление словесного образа, прорисовка, нанесение мазков широкой кисточкой, рассказ о пасхе, обсуждение, прорисовка,

Практика: выкладывание на нижний край основы Конструкция акриловою краску, нарезать из плотного картона полосок разной длины – шпатели, прорисовка шпателем, дорисовка мелких деталей кистью аппликация + бумажная пластика на основе Золотые ворота, прорисовка цветными фломастерами на основе Энергия.

8. РАСТИРКА

Теория: Основные приемы растирки, красочные слои акварели

Практика: прорисовка: животного в движении восковыми мелками на основе Инферно, рисование соломиной путем выдувания на основу Мираж, прорисовка змеевидных дорожек резиновый шпатель, аппликация на основе джунгли, подрисовка фломастером на основе Ветер.

3 год обучения

9. Вводное занятие. Техника безопасности, знакомство с курсом. Виды техник, материалы и инструменты, организация рабочего места.

10. КОМБИНИРОВАННАЯ ТЕХНИКА

Теория: Использование всех основных приемов и комбинация их. Создание образа: чтение сказочных историй про домовых, обсуждения.

Практика: зигзагообразные деревья (Аллея, Деревья в саду, Граффити, Привидение, Каспер и его друзья.

11. ПАРАФИНОВАЯ ТЕХНИКА Освоение самой простой парафиновой техники или рисование свечой.

12. ТЕХНИКА ПРОЦАРАПЫВАНИЯ.

Освоение смешанной техники с использованием парафина («набрызгивания» и «процарапывания»).

13. СМЕШАННЫЕ ТЕХНИКИ

Практика: творческие работы детей, организация выставка

14. Итоговое занятие.

Практика: Творческие работы детей. Использование одной или несколько техник для создания отдельного своего образа. Мини выставка работ.

Прогнозируемые результаты 3 года обучения .

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Разбрызгивание	Рассматривание, обсуждение, прорисовка, закрашивание.	Акриловые краски всей цветовой гаммы. Губка кисть для грунтовки, плоская, ширина 4 см., фен, базовый материал.	мини-выставки, организация тематической выставки, создание поздравительных открыток
2	Разливание	Рассматривание, обсуждение, прорисовка. обсуждения, бумажная пластика, вырезание силуэтное, аппликация	Акриловые краски всей цветовой гаммы. Губка, кисть для грунтовки, плоская ширина 12 см., паста для моделирования, скотч. Базовый материал.	мини-выставки, конкурсы коллективных работ, создание поздравительных открыток
3	Размывание	Рассматривание, прорисовка, копировка, обрывание, обсуждение.	Акриловые краски всей цветовой гаммы, губка, кисть для грунтовки шириной 12 см., тушь черная. синяя. зеленая красная, базовый материал, мягкая Щетка, нетканая салфетка..	мини-выставки, конкурсы коллективных работ, организация тематической выставки
4	Шпатлевка	Рассматривание, обсуждение, беседа, прорисовка, аппликация	Акриловая краска всей цветовой гаммы, шпатели, бутылка для опрыскивания, базовый материал.	мини-выставки, конкурсы коллективных работ, создание поздравительных открыток
5	Накатка	Рассматривание, обсуждение, прорисовка.	Акриловая краска всей цветовой гаммы, валики, стеклянная платформа, базовый материал.	мини-выставки, создание поздравительных открыток
6	Растирка	Рассматривание, беседа, прорисовка, рисование соломинкой	Акриловые краски всей цветовой гаммы, губки, бутылка для опрыскивания, базовый материал.	мини-выставки, конкурсы коллективных работ
7	Комбинированная техника	Рассматривание, чтение сказочной истории ,обсуждение, прорисовка,	Акриловая краска всей цветовой гаммы, бутылка для опрыскивания, шпатели, губки,	Создание поздравительных открыток

			акриловый лак, базовый материал.	
8	Парафиновая техника	Рассматривание, обсуждение, прорисовка.	Акварель, гуашь, парафин, щетка, кисти, базовый материал, тушь, мыло.	мини-выставки, конкурсы коллективных работ
9	Техника процарапывания	Рассматривание, обсуждения, прорисовка.	Акварель, гуашь, парафин, кисти, базовый материал, Изображения, жидкое мыло, спица.	мини-выставки, создание поздравительных открыток
10	Смешанные техник	Рассматривание, обсуждение, прорисовка.	Акварель + фломастер, гуашь, кисти, парафин, базовый материал, щетки.	мини-выставки, конкурсы коллективных работ, организация тематической выставки, создание поздравительных открыток

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.

- Листы бумаги различные по весу от 110 – до 165 г, разных размеров,
- бумага акварельная: А3,А4 .
- Кисти для акриловых красок и акварели.(№ 2, 7,5,3,2,),
- акриловые краски,
- акварельные краски,
- краски гуашь,
- основа для рисования: картон,
- резиновый шпатель, расчески, разные шпатели, валики разных размеров, сухие и влажные губки, плоские и широкие губки, стеки, бутылка для опрыскивания.
- Цветная бумага разной толщины, цветная папиросная бумага, цветной картон, гафрокартон,
- клей ПВА,
- ножницы,
- белая, черная, цветные гелиевые ручки,
- щетка, парафин, спица.
- Иллюстрированный материал (книги, открытки, альбомы, журналы).
- Учебные шаблоны.
- Карандашная калька.
- Емкости для воды.
- Карандаши простые Т, ТМ, М.
- Стирательные резинки.
- Кнопки и скрепки канцелярские обычные.

Перечень учебно-методического комплекса.

Дидактический материал.

-Иллюстрированный

материал:репродукции,плакаты,альблмы,открытки,фотографии,авторские работы.

-Обзорные видеоматериалы по различным видам искусства и культуры.

-Документы в формате Word с описаниями последовательности операций при выполнении того или иного задания на ПК.

-Интерактивный видео-урок для ознакомления с интерфейсами различных графических редакторов.

-Образцы элементов.

-Образцы схем для вырезания.

-Образцы материалов для основы.

-Схемы и эскизы работ по росписи.

-Схемы и эскизы работ по техникам.

-Технологические карты.

-Тесты.

-Литература для учащихся и педагогов.

-Презентации.

Оснащение образовательного процесса.

1. Кабинет для проведения занятий оснащенный партами, стульями, освещением.
2. Компьютером с лицензионными оперативными системами и программным обеспечением.
3. Инструментами и приспособлениями, применяемые при изготовлении различных видов изделий :линейки, треугольники, циркули, ножницы, бумага разных форматов, картон, клей ПВА, клей пистолет, кисти, гуашь, акварель, акриловые краски, клей-карандаш, карандаши простые и цветные, гелиевые ручки и фломастеры.
4. Инструменты и оборудование применяемые при вырезании: бумага, ножницы.
5. Цифровой фотоаппарат, устройство ауди и видео воспроизведения.(компьютер и проектор)
6. Аудио, видео и цифровые носители(карты памяти, флешки, диски, CD и DVD диски)
7. Компьютер.
8. Принтер.

Учебно-материальная база

1. Столы и стулья.
2. Компьютер и ноутбук.
3. Экран.
4. Инструменты и приспособления.
5. Инструменты и материалы.
6. Фотоаппарат.
7. Воспроизводитель музыки(проигрователь)
8. Диски(презентации).
9. Принтер.
10. Наглядные пособия.
11. Демонстрационные материалы(открытки, стихи, книги).
12. Образцы работ.
13. Схемы.

Каталог дисков цифровых образовательных ресурсов.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Санкт-Петербург и пригороды. «Техно-Пром», 2005
2. Исаак Левитан «Галерея Изобразительного Искусства» , 2003
3. Иван Шишкин «Галерея Изобразительного Искусства», 2003.
4. Из электронной коллекции Русский музей - детям. «Директ Медиа», 2003
5. Гравюра.(фильм первый) CorDIs media 2003-2005 г.
6. Русский музей –детям «Директ Медиа», 2012г
7. Скульптура(фильм 1) CorDIs media 2003-2005 г.
8. Сокровища мирового искусства 22 слайд-шоу
9. Школа развития личности кирилла и мефодия «Учимся понимать живопись(практический курс)2013г
- 10 Изобразительное искусство для младших школьников – образовательная коллекция самоучитель TeachPro 2011г.
11. Импрессионизм, постимпрессионизм.DirectMEDIA 2012г
12. Пейзаж. DirectMEDIA 2012г.
13. Портрет . DirectMEDIA 2012г.

План работы с родителями по программе изобразительной деятельности
«Акварель»

2013-2014 учебном году

1. Организационное собрание с родителями и учащимися.

Знакомство с программой. Проведение анкеты «Позиция родителей в образовательном процессе». Сбор заявлений.

Сентябрь 2013г.

2. Консультация для родителей учащихся по освоению образовательной программе.

Ежемесячно в течении учебного года.

3. Собрание по итогам первого полугодия.

Январь

4. Собрание для родителей по подготовке и участию в районных конкурсах.

Помощь в оформлении выставки декоративно-прикладного творчества.

Февраль-март

5. Итоговое собрание для родителей. Обсуждение по итогам года.

Май.

Педагог; Колпакова Ю.А.

Список литературы:

1. Андреев Р. П. «Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре» Литера СПб, 2003.
2. Большой самоучитель рисования М.,РОСМАН 2007 г..
3. Грани творчества. Энергия красок. Абстрактная живопись акварельными и акриловыми красками. АРТ – РОДНИК 2008 г..
4. Журнал Я – дизайнер. № 23.
5. Искусство детям. Необыкновенное рисование. Издательство мозаика Синтез.
6. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его проведения в школе: Учебник. – М., 1998.
7. Популярный квиллинг Хелен Уолтер Издательство « Ниола – Пресс», 2008
8. Прете М. К. « Творчество и выражение», « Советский художник», М., 1985 Г.
9. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Изобразительное искусство: Рисунок. 1 – 11 кл. Живопись. 1 -11 кл. Основы народного и декоративно _ прикладного искусства 1 – 8 класс.- М., 2002.
10. Рисунок, живопись, композиция: Хрестоматия/ Составитель Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов. – М., 1989.
- 11.Узоры из бумажных лент Хелен Уолтер Издательство « Ниола – Пресс», 2007.
- 12.. Юный художник. – М., 1985 – 1993.

Литература для детей:

1. Большой самоучитель рисования М.,РОСМАН 2007 г..
2. Искусство детям .Необыкновенное рисование. Издательство мозаика Синтез.
3. Рисунок, живопись, композиция: Хрестоматия/ Составитель Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов. – М., 1989.
4. Узоры из бумажных лент Хелен Уолтер Издательство « Ниола – Пресс», 2007.
5. Юный художник. – М., 1985 – 1993