Пояснительная записка.

Программа «Фотография» относится к искусству, культуре.

Культурное воспитание является одной из важнейших составляющих единого воспитательно-образовательного процесса формирования растущей личности. Существенное место в современном искусстве занимает фотография.

Курсы фотографии – одни из самых востребованных видов обучения на сегодняшний день. И это не удивительно, ведь каждому хочется запечатлеть тот или иной счастливый момент или просто получить красивые фотографии и разместить их в социальные сети. Однако сделать хороший снимок не так-то просто. Несмотря на доступность оборудования, разница между профессиональной съемкой и фотографиями любителя сразу бросается в глаза. Именно поэтому работа фотографа так популярна и востребована. Ведь фотография – это многогранное хобби: она развивает как творческие, так и технические навыки, воспитывает чувство собственного вкуса, позволяет прикоснуться к искусству и проявить себя.

Систематические занятия по программе «Фотография», участие в различных фотографических выставках, поможет раскрыться ученикам, проявить себя, свой вкус в искусстве.

Курс фотографии научит:

Понимать свой фотоаппарат

- Разбираться чем фотоаппараты отличаются друг от друга.
- Правильно настраивать и держать фотоаппарат во время фотографирования
- Подбирать верные параметры съемки
- Добиваться хорошего качества снимков

Правильно использовать освещение

- Видеть и понимать основные характеристики света
- Использовать свет для передачи объёма и фактуры снимаемых объектов
- Точно управлять яркостью снимков

- Настраивать правильную цветопередачу
- Контролировать свет (в том числе в фотостудии)

Осознанно располагать объекты в кадре

- Правильно выбирать точку съёмки
- Определять угол обзора и границы кадра
- Расставлять акценты и избавляться от лишних деталей, отвлекающих зрителя
- Передавать на снимке статику или динамику объектов.
- Создавать настроение и интерес у зрителя

Реализовывать свои творческие способности

- Смотреть по-новому на привычные вещи
- Использовать оригинальные техники и приёмы
- Обрабатывать фотографии в графическом редакторе, приводя их к желаемому результату
- Разбираться в жанрах фотографии и понимать особенности съёмки в разных условиях
- Объективно оценивать свои и чужие фотографии

Таким образом, фотография является эффективным средством воспитания растущей личности.

Цель программы: гармоничное развитие культурных и духовных сил подрастающего поколения.

Образовательные задачи:

- Посвящение в историю фотографии.
- знакомство с фототехникой и умением ее использовать. Изучение технических характеристик. Усвоение материала на практике.
- приобретение необходимых теоретических знаний о жанрах фотографии.
- расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по культурной подготовке;
- соблюдение правил техники безопасности во время занятий.

Развивающие задачи:

- формирование у подростков потребности в регулярных занятиях искусством.
- развитие и совершенствование культурного образа ;
- развитие как творческих, так и технических навыков
- воспитывает чувство собственного вкуса, позволяет прикоснуться к искусству и проявить себя.
- развитие умений и навыков общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Воспитательные задачи:

- воспитание чувства собственного вкуса, стиля, таланта, способствует открытию художественные способности личности.
- воспитание инициативности, самостоятельности;

Условия реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год. Основной возраст детей, на которых рассчитана программа 11-16 лет.

Занятия могут посещать все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья и получившие разрешение родителей.

Ожидаемый результат освоения программы:

В ходе обучения оценивается динамика развития каждого ребенка и группы в целом. Кроме того, контроль позволяет оценивать эффективность организации всего учебно-тренировочного процесса и своевременно вносить необходимые коррективы. Диагностика проводится в форме сдачи тестовых заданий, после каждой новой темы. Контрольные испытания проводятся 2 раза в год. Анализ показателей позволяет педагогу получить объективную картину уровня усвоения материала обучающихся. Эффективным и

наилучшим средством диагностики результативности учебно-тренировочного процесса является участие школьников в городских и межрегиональных выставках.

Учебно-тематический план 1-го года обучения:

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. История фотографии	1		1
2	Технические характеристики фотоаппаратуры	4	26	30
3	Теория фотографии. Жанры, стили, тактики.	20	46	66
4	Обработка фотографий	40	51	91
5	Технические занятия по освещению	12	30	42
6	Итоговое занятие	2	2	4
7	Всего:	79	155	234

Содержание программы:

1. **Вводное занятие**

Теория: Организация работы секции. Расписание. Планы на год. Техника безопасности. История фотографии.

2. Технические характеристики фотоаппаратуры

Теория: Экспонометрия фотоаппарата.

Практика: Отработка правильного выполнения задания и последовательность выполнения основных технических моментов.

3. Теория фотографии. Жанры, стили, тактики.

Теория: Изучение теории фотографии. Композиция. Жанры. Стили.

Практика: Упражнения на построение правильной композиции. Фотографирование на пленере в разных стилях и жанрах (пейзаж, портрет, съемка с проводкой, натюрморт, жанр, репортаж).

Печать и подробный разбор фотографий. Разъяснение ошибок. Конкурс между группой.

4. Обработка фотографий.

Теория: Изучение программы Adobe Photoshop

Практика: Обработка фотографий в группе.

5. Технические занятия по освещению.

Теория: Занятие с использованием различных источников света.

Практика: Проверка теоретических знаний с использованием светового оборудования.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. История фотографии	Беседа	Класс. Фотографии, наглядные пособия с использованием информационных технологий.	Опрос
2.	Технические характеристики фотоаппаратуры	Беседа. Практика на улице.	Класс. Фотоаппарат Canon Mark III Фотоаппарат Зенит Фотоаппараты не профессиональные. Наглядные пособия с использованием информационных технологий.	Творческая работа.
3.	Теория фотографии. Жанры, стили, тактики.	Беседа, практическое занятие.	Класс. Интерактивная доска. Интернет. Наглядные пособия, карточки, фотографии, таблицы.	Творческие работы, игры, конкурсы
4.	Обработка фотографий	Просмотр фотоматериалов, видеоматериалов, беседа, обсуждение, практика.	Компьютерный класс, компьютеры, Интерактивная доска, фотографии.	Игры, минисоревнования, конкурсы
5	Технические занятия по освещению	Беседа. Просмотр фотоматериалов, практическое занятие.	Класс. Вспышка, лампы. Стулья.	Практическая отработка световых схем на модели.

6.	Итоговое занятие	Подведение итогов, просмотр портфолио.	Класс. Распечатанные фотографии учеников.	Составление собственного портфолио.

ЛИТЕРАТУРА:

1) 50 эффективных приемов съемки цифровым фотоаппаратом. Автор: КевинЛ.Мосс Переводчик И. Остапчук Издательство: Вильямс, 2012.
2) Беседы о фотомастерстве. Дыко Л.П. 2000.
3) Основы композиции в фотографии. Дыко Л. П. 2001.
4) Плоскость и пространство или жизнь квадратом. А.Лапин. М.: 2005.
5) Фотография как? А. Лапин. М.:2006.
6) Просто и ясно о фотографии. Евгения Эвоян , Издательство «Самиздат» М.:2012.
7) Фотография для начинающих. А. Каприн . Издательство «Самиздат», 2012.
8) Цифровая фотография. Мастер-класс. Девид Д.Буш. 2007.
9) Как снимать. История фотографии. Г. Розов. 2006

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1) Просто и ясно о фотографии. Евгения Эвоян , Издательство «Самиздат» М.:2012.
2) Фотография для начинающих. А. Каприн . Издательство «Самиздат», 2012.
3) Краткий курс фотографии для начинающих. История в путешествии. Г. Тудоси. 2009.
4) 10 техник создания восхитительных портретов. В. Ян. 2012.

Основы композиции в фотографии. Дыко Л. П. 2001.