

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу для 7-8 класса разработана на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И.Альбетковой.-М.:Дрофа, 2010 к учебнику Альбетковой Р. И. «Русская словесность. От слова к словесности». Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности — изучение у потребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как явления искусства слова.

При составлении программы опиралась на следующие документы:

#### **Федеральный уровень**

- Закон РФ от 10 июля 1992 года №3266-1 (ред. от 02.02.2011) «Об образовании»;
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении (ред. от 10.03.2009), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2001 года №196;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993;
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года №1312;
- Приказ Министерства образования РФ от 05 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. № 2080;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
- Перечень оснащения общеобразовательных учреждений материальной и информационной средой. Данный Перечень составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (утвержден приказом Министерства образования РФ №1089 от 05.03.2004) и его развития в Стандарте общего образования второго поколения.
- Примерные программы по русскому языку.

#### **Основная цель русской словесности в 7-8 классах:**

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;
- помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

1. На занятиях обучающийся должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. Читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, обучающийся должен овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. На занятиях обучающийся должен научиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

Для достижения поставленных целей используется учебный комплекс:

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений. – М, Дрофа, 2007
2. Львова С. И. Русский язык. 8 класс Мнемозина.,2012
3. Т. Л. Служевская Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. «РиД» «Гускарора», 1997

Согласно плану курса на изучение русской словесности в 7-8 классах отводится 68 уроков из расчета 2 часа в неделю. В том числе: зачет – 2, проект – 2.

Формы организации учебного процесса: дифференцированная и индивидуальная, полусамостоятельная и самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты), зачеты.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: тесты, контрольные, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера.

В данных классах на занятиях используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7-8 класса.**

К концу учебного года класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания;
- определять тему и основную мысль произведения;
- различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление;
- создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;
- рассказывать о событии с использованием диалога;
- создавать собственный сказ, устный монолог в научном стиле;
- употреблять стилистически окрашенные слова в речи;
- создавать стилизацию и пародии;
- различать роды словесности, определять вид и жанр произведения;

- видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, своеобразие стиля в различных библейских текстах;
- понимать характер литературного героя с учётом всех средств его изображения;
- писать сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев;
- писать сочинение-эссе по лирическому произведению;
- создавать режиссёрский план эпизода, сценки с использованием языковых средств драматического рода словесности;
- писать сочинение: анализ эпизода пьесы; сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы;
- использовать мотивы народной словесности в собственном литературном творчестве;
- выразительно читать эпические и лирические произведения.

В ходе освоения содержания образования по русскому языку учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

- выполнение различных заданий исследовательского характера;
- умение работать самостоятельно, в группе, вместе с классом;
- изложение своих мыслей ясно, точно, и грамотно в устной и письменной речи;
- поиск, систематизация, анализ и классификация информации, использование разнообразных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

#### **Список используемой литературы**

##### **дополнительные пособия:**

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
2. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
3. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.
4. Бабайцева В.В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.
5. Бабайцева В.В. Принципы русской орфографии // РЯШ.—2009. — № 3.
6. Беднарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ.—2009. — № 9—10.
7. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.
8. Львов М.Р. Основы теории речи. — М., 2000.
9. Николина Н.А. Филологический анализ текста. — М., 2003.
10. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2005.
11. Сыров И.А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М., 2005.
12. Успенский М.Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2006.
13. Хисамова Г.Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2007.
14. Штайн К.Э., Петренко Д.И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2009.

##### **Словари**

1. Жуков А.В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г.В., Харитонов Е.И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992. (Любое последующее издание.)
8. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н.Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я.А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
17. Энциклопедия для детей. — Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.

#### **электронного сопровождения УМК:**

1. Электронное приложение к учебнику «Русский язык. Практика. 8 класс»
  2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». <http://www.gramota.ru>
  3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
  4. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
  5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
  6. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
  7. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
- 15.

#### **Особенности контингента учащихся данной группы детского объединения**

Данные детские объединения состоят из учащихся со средним и выше среднего уровнем УУД, трое с низким уровнем. Основным критерием для периодов жизни является не календарный возраст, а анатомо-физиологические изменения в организме. **Половое созревание** определяет границы этого периода.

Ключ к пониманию психологических перемен подростка - в смене интересов, в возникновении у него новых социальных потребностей, в отказе от увлечений и стремлений детства. То, что вчера привлекало, становится сегодня неинтересным. Считается, что подростковый возраст без увлечений подобен детству без игр. Подростки стараются выделиться оригинальностью своих занятий, возвыситься в глазах окружающих. Им свойственны и лидерские увлечения, которые сводятся к поиску ситуаций, где можно что-то организовать, руководить сверстниками. К сожалению, в настоящее время некоторые увлечения подростков становятся вредными для их возраста: долгое времяпровождение за экранами компьютера или игровых автоматов может привести к психической депрессии подростка. Самый примитивный вид увлечений - информативно-коммуникативные, в которых проявляется жажда получения новой, не слишком содержательной информации, не требующей никакой критической переработки, и потребность в легком общении со сверстниками - во множестве контактов, позволяющих этой информацией обмениваться, - это многочасовые пустые разговоры в дворовой компании, созерцание происходящего вокруг - витрин магазинов, уличных происшествий, «глазение» в телевизор. Такое времяпрепровождение трудно назвать увлечением, но оно очень характерно для большей части подростков. Потеряв прежние интересы и не обретя новых, подросток временно утрачивает связи со средой, с окружающими его людьми и может ощущать себя очень одиноким. Л. Толстой назвал этот период «пустыней одиночества».

Задача учителя в этот период - занять ребенка полезным делом, помочь найти нужное увлечение, обсуждать с ним его потребности. Данный интегрированный курс рассчитан на привлечение подростков к занятиям по русскому языку и литературе. Курс ведёт от знакомства с языковыми нормами к умению использовать различные средства выразительности в собственной речи.

#### **Содержание тем учебного курса**

##### **Слово и словесность (2ч.)**

Показать значение языка в жизни человечества. Словесность как словесное творчество, как произведения искусства слова.

##### **Разновидности употребления языка (6ч.)**

Познакомить с разновидностями разговорного и литературного языка.

##### **Формы словесного выражения (8ч.)**

Познакомить с формами словесного выражения.

##### **Стилистическая окраска слова. Стилль (6ч.)**

Познакомить со стилистическими возможностями лексики и фразеологии, грамматики; стилизацией, пародией.

##### **Роды, виды и жанры произведений словесности (2ч.)**

Дать понятия рода, вида и жанра.

##### **Устная народная словесность, её виды и жанры (6ч.)**

Познакомить с эпическими, лирическими, драматическими видами народной словесности.

**Эпические произведения их виды (14ч.)**

Познакомить с видами эпических произведений. Дать понятия литературный герой, сюжет, композиция рассказа и повести.

**Лирические произведения, их виды (6ч)**

Познакомить с видами лирики, композицией лирического стихотворения.

**Драматические произведения, их виды (8ч)**

Познакомить с видами драматического рода словесности, особенностями драматического конфликта, сюжета и композиции.

**Лиро-эпические произведения, их виды. (4ч.)**

Познакомить с лиро-эпическими видами и жанрами.

**Взаимовлияние произведений словесности (4ч.)**

Показать использование чужого слова в произведении, пословицы и загадки героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. (2ч.)

**Защита проектов (2ч.)** Подведение итогов.