

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей
№395 Красносельского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Мастер-класс в медиа студии

«Записываем, слушаем, анализируем»

Разработчик: Мосунова В.В.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2021

Актуальность.

Одним из перспективных направлений использования новых информационно-коммуникационных технологий в обучении и организации работы над проектами является создание видеороликов. Это повышает наглядность и мотивирует обучающихся. Кроме того, все чаще в конкурсах различного уровня появляются номинации, связанные с видеотворчеством. И наиболее сложным при создании проектов в видеоформате для учащихся становится работа в кадре.

Цель мастер-класса: формирование и развитие у учащихся навыка работы в кадре

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение работы в кадре;
- познакомить с профессиональным оборудованием для работы в кадре (телесуфлер);

Развивающие:

- мотивировать учащихся на развитие творческих способностей и проявление инициатив;
- развитие коммуникативных навыков, расширение знаний о профессии журналиста.

Воспитательные:

- воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей;
- воспитание корректного поведения.

Целевая аудитория мастер класса: учащиеся образовательных учреждений.

Методы обучения: интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение), и исследовательский.

Требования к материальному обеспечению мастер-класса.

Оборудование:

- демонстрационный ПК;
- мультимедийный проектор, экран;
- цифровая видеокамера;
- штатив;
- телесуфлер.

Программное обеспечение:

- Microsoft Office PowerPoint;
- AdobePremierPRO;
- мультимедийные презентации и образцы видеоработ.

Ожидаемые результаты:

- приобрести специальные знания и умения по созданию видеорепортажей;
- уметь правильно подготовить материал для чтения в кадре;
- освоить технические особенности записи с суфлер;
- знать программы для видеомонтажа;
- уметь организовать коллективную работу по созданию видеопродукта;
- уметь организовать рефлекссию.

План мастер-класса:

- I. Вступительное слово. Постановка задачи, мотивация.
- II. Актуализация опорных знаний.
- III. Обучение (сопровождение – презентация с видео фрагментами).
 1. Особенности работы журналиста в кадре.
 2. Зачем нужна речевая разминка?
 3. Профессиональное оборудование для работы в кадре.
 4. Настройка и управление телесуфлером
 5. Как избежать типовых ошибок?

IV. Этап закрепления знаний.

V. Круглый стол. Рефлексия.

Список используемых материалов

1. Видеорепортаж Вероники Ефременко «Как сделать видеорепортаж». Октябрь 2012 <http://www.youtube.com/watch?v=S4QxpMuaKqo>
2. Видеорепортаж «Парк Победы». 7 октября 2011
<http://youtu.be/eMZMv-HG-HE>
3. Видеорепортаж «Формула успеха». Апрель 2011
<http://youtu.be/yuJipDqyHY8>
4. Видеорепортаж «Письма ветеранам». Заочный тур XIII всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Январь 2011
<http://youtu.be/vpjIaazJUbc>
5. Видеорепортаж «Если не Вы – не будет Невы!». Январь 2009
<http://youtu.be/EdzH-dKuvW4>
6. Видеорепортаж «Школьная велопарковка: утопия или реальность?». Февраль 2007 <http://youtu.be/iП8We7-eZ0>

Список используемой литературы:

1. Васильева Л.А. Делаем новости. - М., 2003.
2. Корконосенко С.Г. Видеожурналистика. - М., 1995.
3. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С.Г.Корконосенко. – СПб, 2000. .