

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 395 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ лицей №395 Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ лицея № 395 Санкт-Петербурга

Протокол от 31.03.2026 № 4-П

приказом ГБОУ лицея № 395

Санкт-Петербурга

от 24.04.2026 г. № 12-08

**РЕГЛАМЕНТ
ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
НОО, ООО, СОО**

На основании информационно-методических рекомендаций, направленные письмом ФГБНУ «Института содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» от 12.08.2025 № 01-09/815.об особенностях преподавания учебных предметов утверждён регламент оценочных процедур по всем учебным предметам ООП НОО, ООО, СОО, в которые включены критерии и нормы оценочной деятельности, методы, формы контроля текущей успеваемости .

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Предмет: «Русский язык»

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- **Грубые -**
 - нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
 - неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
 - отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
 - наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
 - существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
 - отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
 - употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).
- **Негрубые –**
 - повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
 - при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;
 - дважды написано одно и то же слово в предложении;
 - недописанное слово.
- **Недочёты –**
 - отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
 - отсутствие красной строки;
 - незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце «ы»;
- две негрубые ошибки.

За ошибку в диктанте не считают:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Допускается снижение отметки за общее впечатление от работы.

- **Повторяющейся** считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или ошибка в написании корня однокоренных слов, встретившихся в диктанте. Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка.

- **Однотипными** считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами, обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Русский язык				
Класс: 1-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Устный ответ на уроке	Правильно изложен материал, корректно употреблены термины, приведены не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка, материал излагается последовательно и логично,	Правильно изложен материал, корректно употреблены термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 недочета в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.	Ответ соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

	суждения обоснованы.			
Устный пересказ текста	Правильно и полно передает исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление в соответствии с нормами литературного русского языка, слова употреблены в правильном значении, речевых ошибок нет; переданы все микротемы исходного текста; содержание излагается логично и последовательно.	Содержание исходного текста передано правильно, но при этом присутствуют единичные фактические неточности; речевое оформление в соответствии с нормами, но допущено 1–2 речевых недочета, имеются незначительные нарушения последовательности или обучающемуся во время устного пересказа потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопроса.	Допущен пропуск важного смыслового звена; зафиксированы проблемы с речевым оформлением: некоторые слова употреблены в неправильное значение, синтаксические 62 конструкции однотипны; допущены отдельные нарушения логичности изложения.	Допущен пропуск нескольких смысловых звеньев, много фактических неточностей; допущено много речевых ошибок, много слов употреблено в неправильном значении; отсутствует связь между предложениями; нарушена последовательность изложения.
Диктант	В диктанте нет ошибок	В диктанте допущены 1–2 ошибки	В диктанте допущено от 3 до 5 ошибок	В диктанте допущено более 5 ошибок
Если в контрольном диктанте допущено более пяти сделанных самим обучающимся исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное отличная оценка не выставляется. Это требование не распространяется на обучающие и текущие диктанты, при оценивании которых не учитывается количество исправлений.				
Грамматическое задание к диктанту	Все задания выполнены правильно	Не выполнена или выполнена неправильно одна четверть заданий, при этом три четверти заданий выполнены правильно	Не выполнена Или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена Правильно	Более половины Заданий не выполнено или выполнено неправильно
Словарный диктант	Нет ошибок	Допущена 1 ошибка	Допущено 2 ошибки	Допущено более 2 ошибок

Списывание	Нет ошибок ¹	Допущена 1 ошибка или два исправления	Допущено 2–3 ошибки	Допущено 4 ошибки и более
Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему.	Содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.	Содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности и/или отдельные речевые недочеты; ответ полный, но недостаточно аргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но могут быть допущены незначительные нарушения последовательности в изложении.	Допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.	Ответ не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.
Изложение	Правильно передано содержание исходного текста, фактические ошибки отсутствуют, текст изложения характеризуется богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций; в	Правильно передано содержание исходного текста, но допущены единичные фактические неточности; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, в	В работе допущены значительные отклонения от содержания пересказываемого текста, в пересказе отражены не все микротемы исходного текста, допущены фактические	В работе много фактических ошибок при пересказе исходного текста, что приводит к неправильной передаче содержания; основные микротемы исходного текста не

¹Отметка «5» за списывание ставится, если текст воспроизведен правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не менее 90%, может быть допущен один недочет (например, не поставлен знак в конце предложения, но при этом следующее предложение начинается со строчной буквы) или одно изменение графического облика слова (перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической ошибке).

	пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; содержание излагается последовательно и логично. В работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1–2 речевых недочета.	пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; есть незначительные нарушения точности выражения мысли или имеются незначительные нарушения последовательности изложения. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.	неточности, в тексте пересказа встречается неправильное словоупотребление; словарь бедный, используемые синтаксические конструкции однообразны, присутствуют отдельные нарушения последовательности изложения и некоторые логические ошибки. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	сохранены, содержание текста передано некорректно; словарь крайне беден, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления; отсутствует логика и последовательность изложения. В работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 6 и более речевых недочетов.
Сочинение	Соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, речевые ошибки отсутствуют; сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки	Соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, но имеются незначительные нарушения точности выражения мысли и/или текст характеризуется богатством словаря и точностью	Частично соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (4–6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (3–5).	Не соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (более 6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (более 5)

	отсутствуют; оригинальность проявляется в высказывании интересной точки зрения, в выборе необычной формы.	словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций; присутствуют немногочисленные негрубые речевые ошибки (не более 3); сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2).		
Проверочная тестовая работа	90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий	75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий	50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий	менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета
Предмет

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Устный ответ на уроке.	Связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывающее умение обучающегося правильно использовать термины и понятия. При оценке устного ответа применяются общие критерии: <i>правильность</i> – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление; <i>полнота</i> – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; <i>логичность</i> – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности изложения, отсутствие пропусков важных

		частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).
1-4	Устный пересказ текста.	Применяются такие критерии: <i>правильность</i> – передача содержания исходного текста без искажений и пропусков, без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа; <i>полнота</i> – передача всех микротем исходного текста; <i>логичность</i> – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста
1-4	Диктант	Средство проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный период, а структура предложений позволяет проверить соблюдение изученных правил пунктуации. Если в тексте диктанта встречаются орфограммы, которые не изучались к моменту проведения диктанта, учитель четко проговаривает написание слов с этими орфограммами или выписывает эти слова на доске Объем текста диктанта: 1 класс - 20 слов 2 класс - 45 слов 3 класс - 60 слов 4 класс - 80 слов
1-4	Грамматическое задание	При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим: главными критериями оценки является обнаруженное учеником <i>усвоение правил и определений</i> ; умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе; умение приводить свои примеры на данное правило или определение.
1-4	Словарный диктант	Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках. Объем словарного диктанта: 1 класс - 3 слова 2 класс - 5–6 слов 3 класс - 7–9 слов 4 класс - 10–12 слов
1-4	Списывание простое	Традиционный способ проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять

		усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Объем текста для списывания: 1 класс - 25 слов 2 класс - 50 слов 3 класс - 75 слов 4 класс - 85 слов
1-4	Списывание осложненное	Обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают границы предложений, определяют части текста.
1-4	Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему.	Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным выше общим критериям: <i>правильность</i> – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления; <i>полнота</i> – достаточность и аргументированность ответа; <i>логичность</i> – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов. В начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому нецелесообразно при выставлении отметки учитывать орфографические и пунктуационные ошибки.
1-4	Изложение	Изложение является наиболее распространенной формой оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, соблюдая правила русского языка. В начальной школе как форма оценивания используется только подробное изложение. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических, при этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки. Таким образом, за изложение выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность. С целью объективности оценивания важно придерживаться общих критериев: <i>правильность</i> – точность отражения темы, основной мысли, содержания исходного текста, корректное речевое оформление, отсутствие фактических и речевых ошибок; <i>полнота</i> – отражение в изложении основного содержания исходного текста;

		<i>логичность</i> – смысловая цельность и последовательность изложения, отсутствие пропусков важных смысловых частей исходного текста. Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.
1-4	Сочинение	Форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи. Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Вводится критерий <i>оригинальность</i>: оценивается самостоятельность, своеобразие и нестандартность в реализации замысла сочинения, в использовании приемов раскрытия основной мысли.
1-4	Проверочная тестовая работа	Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий). Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий правильность, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии правильность и полнота, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий логичность. После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии

		правильность и полнота выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности. Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Возможный вариант: выставляется обязательная отметка за базовые задания и дополнительная отметка («5» или «4») за выполнение заданий повышенного уровня сложности. Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня: отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня; отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.
--	--	---

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

1 класс: (2-е полугодие, безотметочный контроль)

списывание, словарный диктант, диктант, устный ответ, диагностическая работа

2 класс: списывание, словарный диктант, диктант, устный ответ, письменный ответ, диагностическая работа, обучающее изложение, обучающее сочинение, тестовая работа

3 класс: списывание, словарный диктант, диктант, устный ответ, письменный ответ, диагностическая работа, обучающее изложение, контрольное изложение, обучающее сочинение, тестовая работа

4 класс: списывание, словарный диктант, диктант, устный ответ, письменный ответ, диагностическая работа, обучающее изложение, контрольное изложение, обучающее сочинение, контрольное сочинение, тестовая работа

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал: ФОП, сайт АППО, методическое сопровождение УМК «Школа России», банк диагностических работ.

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- **Грубые**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным

- параметрам;

- **Негрубые**

- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
 - неточность записи действий;
 - отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа;
- **Недочёты**
 - неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
 - ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Математика				
Класс: 2-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Устный ответ на уроке	Правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно	Правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца.	Изложенный материал соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне.	Ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

	названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога.			
Проверочная тестовая работа Подход к выставлению отметки за задания базового уровня трудности	90–100% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;	75–89% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;	50–74% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;	Менее 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;
Подход к выставлению отметки за задания повышенного уровня трудности	75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности;	50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня трудности;		
Проверочная работа, состоящая из примеров	Без ошибок	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки	2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	5 и более грубых ошибки
Проверочная работа, состоящая из задач	Без ошибок	1-2 негрубых ошибки	1 грубая и 3-4 негрубые ошибки	2 и более грубых ошибки
Комбинированная работа	Без ошибок	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче	2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть	4 грубые ошибки
Контрольный устный счёт	Без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок
Контрольный математический диктант	Без ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок

¹Образовательная организация самостоятельно принимает решение о том, сколько отметок выставляется за работу. Вариант оценивания: выставляется обязательная отметка за задания базового уровня трудности и дополнительная отметка («5», «4»; «4» – по усмотрению обучающегося) за выполнение заданий повышенного уровня трудности.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета
Предмет: математика

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Устный опрос	Может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте. Проводится в виде диалога учителя с одним учащимся или со всем классом (фронтальный опрос). Позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, полноту и глубину, самостоятельность суждений и выводов, уровень развития логического мышления и культуры речи.
1-4	Письменный опрос	Включает различные виды письменных заданий, самостоятельных и контрольных работ. Рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Работы должны состоять из нескольких однотипных заданий для проверки конкретного умения (например, сравнения натуральных чисел, нахождения площади прямоугольника и т. д.)
1-4	Математический диктант	Основная форма контроля уровня сформированности навыков устных вычислений. Ученики записывают ответы на диктуемые учителем задания (например, примеры на сложение, вычитание, умножение, деление).
1-4	Тесты	Стандартизированные задания, которые позволяют дать количественную характеристику уровня достижений школьника, а также выявить уровень общего развития: умение применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи и т. п.. Могут проверять логические способности или основные знания и умения ученика.
1-4	Фронтальный опрос	Одновременная проверка знаний у всего класса с использованием кратких вопросов и ответов. Позволяет быстро оценить общий уровень усвоения материала.
1-4	Самостоятельная работа	Небольшая по времени (15–20 мин) письменная проверка знаний и умений по небольшой (ещё не пройденной до конца) теме курса. Цель — проверить усвоение способов решения учебных задач, осознание понятий, ориентировку в конкретных правилах и закономерностях. На начальном этапе становления умения и навыка не оценивается отметкой, на стадии закрепления — оценивается.
1-4	Графические работы	Рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Цель — проверить умение использовать знания в нестандартной ситуации,

		пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.
--	--	---

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Устный контроль

Формы: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос по цепочке.

Применение:

1 класс: используется для первичной проверки понимания базовых понятий (числа, сравнение, простейшие действия). Часто сочетается с наглядным материалом (счёт предметов, работа с картинками).

2–4 классы: применяется для проверки знаний таблиц сложения и умножения, решения задач у доски, объяснения методов решения. В 4 классе может включать обсуждение сложных задач с несколькими действиями.

Письменный контроль

Формы: самостоятельные работы, математические диктанты, контрольные работы, тесты.

Применение:

1 класс: математические диктанты (простые примеры на сложение и вычитание), кратковременные проверочные работы (5–10 минут).

2 класс: самостоятельные работы на 15–20 минут по теме, тесты с выбором ответа, контрольные работы, включающие примеры и простые задачи.

3–4 классы: комбинированные контрольные работы (задачи, примеры, геометрические задания), тесты с заданиями повышенного уровня сложности, проверочные работы на знание табличных случаев умножения и деления.

Практический контроль

Формы: измерительные работы, лабораторные работы, работа с реальными предметами.

Применение:

1–2 классы: измерение длины предметов с помощью линейки, работа с геометрическими фигурами (сравнение, группировка).

3–4 классы: построение углов и фигур с помощью чертёжных инструментов, решение задач с практическим содержанием (например, расчёт площади комнаты).

Самоконтроль

Формы: самопроверка по образцу, взаимопроверка, прогностическая и ретроспективная оценка.

Применение:

1 класс: самопроверка с использованием карточек с ответами, сравнение своей работы с эталоном.

2–4 классы: оценка своих знаний перед контрольной работой (прогностическая оценка), анализ ошибок после проверки учителем (ретроспективная оценка)

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др):

- **Учебники и рабочие тетради**, соответствующие ФГОС. Например, учебники Моро М. И. и др. («Школа России»), Петерсон Л. Г. и другие.
- **Сборники проверочных и контрольных работ**. Например, пособия Волковой С. И. («Проверочные работы» для 2–4 классов), Селивановой М. С.

(«Проверочные работы по математике на все основные темы школьной программы. 1–4 классы»).

- **Справочники и таблицы.** Например, «Математика. Все правила в таблицах и схемах. 1–4 классы», «Справочник в таблицах. Математика. 1–4 класс».
- **Онлайн-ресурсы и образовательные платформы.** «Учи.ру», «ЯКласс» с уроками, тестами и заданиями по математике для 1–4 классов.

Предмет: «Литературное чтение»

1. Классификация ошибок по предмету Литературное чтение 1 – 4 класс:

Грубые ошибки (влияют на снижение оценки):

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубые ошибки (также влияют на снижение оценки):

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Недочёты — менее значительные нарушения, которые также могут снижать оценку. Например, отдельные нарушения при чтении или неточности в понимании текста.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: литературное чтение				
Класс: 1-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Текущий контроль:	Чтение наизусть			
	твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

		самостоятельно исправляет допущенные неточности		
	Пересказ (полный, краткий, выборочный)			
	обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки	не может передать содержание прочитанного
	Выразительное чтение Требования к выразительному чтению: ☐ правильная постановка логического ударения; ☐ соблюдение пауз; ☐ правильный выбор темпа; ☐ соблюдение нужной интонации; ☐ безошибочное чтение.			
	выполнены правильно все требования	не соблюдены 1-2 требования	допущены ошибки по трем требованиям	допущены ошибки более, чем по трем требованиям
	Письменная работа (работа с текстом, иллюстрациями)			
	выполнено 100 - 90% от общего объема заданий	выполнено 89 - 75% от общего объема заданий	выполнено 74- 51% от общего объема заданий	выполнено менее 50% заданий от объема заданий
Тематический контроль	Письменный контроль (тесты, ответы по содержанию)			
	выполнено 100 - 90% от общего объема заданий	выполнено 89 - 75% от общего объема заданий	выполнено 74- 51% от общего объема заданий	выполнено менее 50% заданий от объема заданий

	Устные ответы			
	правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их	отвечает при помощи наводящих вопросов учителя, допускает речевые ошибки	не может ответить на поставленный вопрос
	Письменный			
Итоговый	выполнено 100 - 90% от общего объема заданий	выполнено 89 - 75% от общего объема заданий	выполнено 74- 51% от общего объема заданий	выполнено менее 50% заданий от объема заданий
Проверка навыков чтения (Оценивание с учетом ошибок и недочетов) Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки: ☐ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов); ☐ неправильная постановка ударений (более 2); ☐ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; ☐ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; ☐ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; ☐ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; ☐ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; ☐ нетвердое знание наизусть подготовленного текста; ☐ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности. Недочеты: ☐ не более двух неправильных ударений; ☐ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; ☐ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; ☐ неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа				
1 класс (без отметочная система)				
Первое полугодие не менее 15 слов в минуту				

Второе полугодие не менее 30 слов в минуту			
2 класс			
Первое полугодие			
30 и более слов в минуту	26-29 слов в минуту	25 -16 слов в минуту	менее 15 слов в минуту
Второе полугодие			
40 и более слов в минуту	36-39 слов в минуту	35-21 слов в минуту	менее 20 слов в минуту
3 класс			
Первое полугодие			
40 и более слов в минуту	36-39 слов в минуту	35-21 слов в минуту	менее 20 слов в минуту
Второе полугодие			
60 и более слов в минуту	56-59 слов в минуту	55-31 слов в минуту	менее 30 слов в минуту
4 класс			
Первое полугодие			
60 и более слов в минуту	56-59 слов в минуту	55-31 слов в минуту	менее 30 слов в минуту
Второе полугодие			
80 и более слов в минуту	76-79 слов в минуту	75-41 слов в минуту	менее 40 слов в минуту

3. Формы контроля

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Текущий контроль	Проводится на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение с листа, выразительное чтение наизусть. Возможны небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.
1-4	Тематический контроль	Проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.
1-4	Итоговый	Проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток времени (четверть, полугодие, год). Включает проверку навыка чтения вслух (индивидуально) и понимания текста через вопросы. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

4. Методы контроля:

- **Устный опрос** — требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте. Может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.
- **Письменный опрос** — небольшие по объёму работы (ответы на вопросы, составление плана, анализ текста).
- **Тестовые задания** — выбор ответа из нескольких вариантов, задания типа «закончи предложение», «найди ошибку».
- **Динамичная самостоятельная работа** — индивидуальные задания с учётом уровня подготовки ученика. Творческие задания (словесное рисование, сочинение продолжения)
- **Контрольная работа** — комплексная проверка знаний и умений по теме или разделу.
- **Анализ читательской грамотности** — умения фиксировать мысли и впечатления о прочитанных произведениях.

5. Предмет: Литературное чтение

1-4 класс

Источники: банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО, ФОП НОО (Литературное чтение 1 – 4 класс).

Предмет: «Окружающий мир»

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

Ошибки:

- Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является важной;
- Неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- Ошибки в сравнении объектов, их классификации по группам по существенным признакам;
- Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- Отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- Неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих, исторических).

Недочеты

- Преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы, отсутствие обозначений и подписей;
- Отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- Неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- Неточности при нахождении объекта на карте.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: окружающий мир				
Класс: 1-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа (письменная)	Отсутствие ошибок	1-2 фактические ошибки	3-4 фактические ошибки	Более 4-х фактических ошибок
Устная проверочная работа	Полный правильный ответ (учитываются логичность и оригинальность ответа)	1-2 фактические ошибки	3-4 фактические ошибки	Более 4-х фактических ошибок

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: окружающий мир

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Ведение тетради	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям
2-4	Доклад	Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации
1-4	Домашнее задание	Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке
2-4	Исследовательская работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации
1-4	Комплексная работа	Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа
1-4	Опрос	Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени
1-4	Письменный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения

1-4	Практическая работа	Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося
1-4	Проект	Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта
1-4	Работа с картой	Форма контроля, позволяющая оценить умения обучающегося распознавать объекты на карте, извлекать из карты и ее легенды необходимую информацию
1-4	Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
1-4	Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
1-4	Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос

4. Методы контроля:

Предмет: окружающий мир.

Класс: 1-4.

Устные:

- индивидуальный опрос: развёрнутый рассказ, рассуждение, описание объекта;
- фронтальный опрос: быстрая беседа «вопрос-ответ» со всем классом.

Письменные:

- тесты: выбор ответа, установление соответствия;
- самостоятельные и контрольные работы;
- графические работы: заполнение схем, таблиц, работа с контурными картами;
- дневники наблюдений: фиксация погоды, изменений в природе.

Практические:

- лабораторные работы: опыты с водой, воздухом, почвой;
- работа с приборами: термометр, компас, глобус, микроскоп;
- практические задания: работа с картой, уход за растениями.

Творческие и проектные:

- проекты: исследовательские работы;
- творческие работы: модели, макеты, рисунки.

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал

Предмет: окружающий мир.

Класс: 1-4.

Источники:

- ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента;
- ЕСОО;
- Локальные акты образовательного учреждения ГБОУ Лицея 395;
- Информационно-образовательный портал СПб АППО;

Предмет «Труд»

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

грубые:

- неумение определять последовательность действий и работать по предложенному алгоритму;
- несоблюдение правил техники безопасности.

недочёты:

- неточность в измерениях;
- неаккуратность выполнения работ.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Оценки выставляются за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт; определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии и нормы оценивания 2-4 класс

Предмет: Труд				
Класс: 2-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Практическая работа (выполнение изделия в целом)	ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с	работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила	работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями

	учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.	техники безопасности.	правила техники безопасности.	требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
Устные ответы	полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.	почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.
Тесты	При выполнении 100-85% объема работы	При выполнении 84 - 51% объема работы	При выполнении 50 - 31% объема работы	При выполнении 30 - 5 % объема работы/ не приступил к работе

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой. Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно под лежит исправлению, переделке. За готовое изделие вовремя проверочной работы оценка ставится всем обучающимся.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Практическая работа	Форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений обучающегося.
1-4	Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос.
1-4	Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов.

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

1. Наблюдения учителя: учитель наблюдает за работой учеников, задаёт вопросы по ходу выполнения заданий, анализирует уровень самостоятельности, аккуратности, умения работать в группе.

2. Текущий контроль: включает наблюдение за выполнением практических заданий, устный опрос по технике безопасности, материалам и инструментам, а также проверку правильности выполнения отдельных операций.

3. Тематический контроль: проводится по завершении раздела или темы. Включает выполнение практических работ (например, изготовление изделия), тестов, составление плана работы, определение свойств материалов, умение пользоваться инструментами. Оценивается как итоговое изделие, так и отдельные этапы работы.

4. Самоконтроль и самооценка: ученики учатся самостоятельно находить ошибки, оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем. В 1–2 классах используется знаковая символика (например, смайлики, закрашивание кружков).

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: Труд

Класс: 1-4

Источники: РЭШ, ЦОК, фонд оценочных средств по труду (технологии), videoouroki.net, Инфоурок

Предмет «Изобразительное искусство»

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

Грубые:

- Несоответствие теме — рисунок не отражает заданную тему или замысел полностью.
- Отсутствие композиции — элементы расположены хаотично, нет центра, нарушены пропорции.
- Грубые нарушения пропорций — фигуры и предметы изображены с явными искажениями, неузнаваемы.
- Использование только одного цвета или материала — полное отсутствие попытки разнообразить работу.
- Грязь, помарки, неаккуратность — работа выполнена небрежно, с пятнами, исправлениями, выходами за контуры.
- Отсутствие самостоятельности — работа скопирована с образца или выполнена с постоянной помощью учителя.
- Незавершённость — рисунок не дорисован, остались пустые места.
- Игнорирование инструкций — не использованы заданные материалы, техники или формат работы.

Недочёты:

- Небольшие помарки — случайные пятна краски, лёгкие исправления, не портящие общий вид.
- Незначительные отклонения от темы — рисунок в целом соответствует заданию, но есть небольшие отступления или неточности.
- Ограниченное разнообразие цветов или техник — использованы не все возможности, но работа выглядит завершённой и гармоничной.

- Небрежность в деталях — отдельные элементы прорисованы менее аккуратно, чем остальные.
- Мелкие нарушения композиции — предметы расположены немного несимметрично или не совсем удачно, но это не бросается в глаза.
- Незначительные ошибки в пропорциях — фигуры или предметы немного искажены, но остаются узнаваемыми.
- Неполное раскрытие замысла — идея понятна, но выражена неярко или без особой фантазии.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Критерии и нормы оценивания 2-4 класс

Предмет: Изобразительное искусство				
Класс: 2-4				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Творческая работа	- поставленные цели и задачи выполнены, работа выразительна, интересна; - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет передать в изображении наиболее характерное	- поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; не совсем точно передаётся в изображении наиболее характерное	-поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна - обучающийся слабо справляется с поставленной целью и задачами урока; - допускает неточность в изложении изученного материала	- поставленные цели и задачи не выполнены - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе - отказ от выполнения работы - работа не сдана

Устный ответ	учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.	учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.	учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.
теоретическое знание (тест, проверочные работы)	ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;	ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;	ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;	ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%
Учебное упражнение	Работа выполнена полностью и аккуратно, без пропусков. - Замысел оригинален, тема раскрыта ярко и творчески. - Использованы разнообразные художественные средства и техники. - Цвета подобраны гармонично, композиция продумана. - Работа аккуратная, элементы рисунка чёткие, нет грязи и помарок.	Работа выполнена полностью, но есть незначительные недочёты (небольшие помарки, незначительные отклонения от темы). - Замысел понятен, но не всегда оригинален. - Использованы основные художественные средства, но без особой изобретательности. - Цвета в целом подобраны удачно, но возможны небольшие	Работа выполнена частично или с существенными недочётами. - Замысел раскрыт слабо или не соответствует теме. - Использовано ограниченное количество художественных средств. - Цвета подобраны неудачно, композиция нарушена. - Работа выполнена небрежно, есть грязь, помарки, неаккуратные линии. - Ученик	Работа не выполнена или выполнена на минимальном уровне. - Замысел отсутствует или не раскрыт. - Использованы только самые простые средства, без попытки разнообразить работу. - Цвета и композиция не соответствуют теме. - Работа очень небрежная, грязная, с множеством помарок. - Ученик не проявил

	- Ученик проявил самостоятельность и старание.	ошибки. - Композиция в целом удачна, но есть незначительные недоработки. - Работа аккуратная, но есть отдельные небрежные детали.	проявил недостаточную самостоятельность или старание.	самостоятельности и старания.
--	--	---	---	-------------------------------

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: Изобразительное искусство

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
1-4	Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
1-4	Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос
1-4	Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
1-4	Учебное упражнение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

1. Наблюдения учителя: учитель наблюдает за работой учеников, задаёт вопросы по ходу выполнения заданий, анализирует уровень самостоятельности, аккуратности, умения работать в группе.

2. Текущий контроль: включает наблюдение за выполнением практических заданий, а также проверку правильности выполнения отдельных операций.

3. Тематический контроль: проводится по завершении раздела или темы. Включает выполнение практических работ, тестов, умение пользоваться инструментами. Оценивается как итоговая работа, так и отдельные её этапы.

4. Самоконтроль и самооценка: ученики учатся самостоятельно находить ошибки, оценивать свою работу по критериям, предложенным учителем. В 1–2 классах используется знаковая символика (например, смайлики, закрашивание кружков).

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 1-4

Источники: РЭШ, ЦОК, videouroki.net, Инфоурок, Учи.ру

Основная и средняя школа

Русский язык

1. Классификация ошибок по предмету: орфографические

- **грубые** - это нарушения, которые совершаются по уже пройденным орфографическим правилам (при написании проверяемых гласных и согласных в приставке, корне, суффиксе, окончании; в выборе разделительных **ъ** и **ь**; при употреблении/отсутствии **ь** после шипящих в словах различных частей речи; при написании суффиксов слов различных частей речи, **не** с различными частями речи, при выборе слитных, раздельных и дефисных написаний слов различных частей речи и др.); содержатся в словарных словах, изученных на уроках, а также встречаются в лексических единицах, представленных в учебных пособиях либо записанных на доске.

- **негрубые орфографические:**

- в исключениях из правил
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
- в написании И и Ъ после приставок
- в трудных случаях различения НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался! Никто иной не... Не кто иной, как Не что иное, как и др*)
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, не регулируемые правилами

Грубые пунктуационные ошибки:

- пропуск знака препинания в конце предложения (*Каковы молнии_*);
- постановка запятой между подлежащим и сказуемым (*Лунной ночью это дерево_казалось сказочным. Като́к_как зеркало.*);
- пропуск тире на месте нулевой связки (*Гипербола_это преувеличение.*);
- пропуск запятой между однородными членами (кроме постановки запятой между неоднородными определениями) (*Почтальон вовремя доставляет письма_газеты_журналы.*);
- постановка лишней запятой между однородными членами (*К тишине ожидания примешивался_не столько слышимый, сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда.*);
- пропуск запятых при выделении уточняющих обстоятельств места и времени (*Вы проснётесь позже часов в десять, когда в поля и луга нахлынет зной. Далеко впереди справа от дороги я заметил человеческую фигуру.*);
- пропуск двоеточия или тире при обобщающих словах (*Но здравый смысл, твёрдость и свобода, горячее участие в чужих бедах и радостях словом, все её достоинства точно родились с ней.*);
- ошибки, связанные с выделением знаками препинания обособленных членов предложения: **обстоятельств, дополнений, определений, приложений** (кроме оборотов с **как**) (*Науки_чуждые музыке_были постылы мне. Как бедной_мне не горевать. Нас русских_двое только было. Он быстро шёл_выставляя вперёд бороду.*);
- пропуск знака для выделения обращения (*Поздравляю_друзья_с благополучным завершением работы. Дорогие одноклассники_Приходите на встречу выпускников школы.*);
- пропуск знака для выделения наиболее употребительных вводных слов, вводных и вставных предложений (*Он_видимо_был не доволен случившимся. Как выражаются моряки_ветер крепчал.*);
- пропуск запятой для разделения частей сложносочинённого предложения (*Все ребята хотели тебя здесь дождаться_да я отговорил.*);
- пропуск знака препинания для выделения придаточной части в сложноподчинённом предложении (*Всюду_куда ни бросишь взгляд_ущелье, обрывы.*);
- постановка запятой перед союзом, соединяющим однородные придаточные части в сложноподчинённом предложении (*Я бываю в лесу, когда солнце светит_и когда небо покрыто хмурыми облаками.*);
- ошибки, связанные с пропуском знака для разделения частей бессоюзного сложного предложения (*Статные осины высоко лепечут над вами_длинные висячие ветки берез едва*

шевелятся. Погода была ужасная_ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Он слово **скажет**_все смеются.);

– пропуск знаков препинания для выделения прямой речи (**Согласятся**, – сказал я, – **когда узнают Марию Ивановну**_.), для отделения её от слов автора (**«Ты здоров?»**_спросил он.), а также знаков препинания в конце прямой речи (при этом пропуск одного из сочетающихся знаков или нескольких считается за одну ошибку) (**«Чему усмехаешься**_спросил он меня.);

– ошибочный выбор знака между частями бессоюзного сложного предложения (**Сомнений не было** _кто-то осторожно приближался к нам через заросли. Любишь кататься_люби и саночки возить.).

Негрубые пунктуационные ошибки являются следствием нарушения второстепенных, чаще негативных (отменяющих действие основных) правил, которые приводятся в примечаниях или выделяются петитом и регулируют норму, не имеющую широкого распространения или представляющую частные случаи постановки знаков препинания.

Негрубые пунктуационные ошибки:

– неправильный выбор конечного знака препинания (**Боже мой, как весело сверкает всё кругом**_ Ребята спрашивали, кто войдёт в школьную команду?);

– постановка точки в заглавии текста (**Зима** _);

– постановка тире на месте нулевой связки, если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – существительным в Им. п. или если между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в Им. п., стоит частица (**Мы** _ весёлые ребята. Бедность _ не порок.);

– пропуск знаков препинания для выделения сравнительных оборотов (**Луг** _как бархат_зеленеет.), обособленных приложений, присоединяемых словом **как** (**Мне** _как лицу высокопоставленному_не подобает ездить на конке.); постановка запятой перед словом **как**, имеющим значение ‘в качестве’ (**Моё молчание было истолковано**_как молчание дипломатическое.);

– употребление запятой между неоднородными определениями (**Громкий хохот оглашал снежные**_окрестные поля.);

– неправильный выбор знака препинания при обращении в случаях, когда эмоциональность высказывания подчёркивается лексически (**“Надя**_Подойди!” – **крикнула** мама.);

– постановка запятой после частицы **о** при обращении (**О**_мой милый, мой нежный, прекрасный сад.);

– пропуск запятых для выделения поясняющих слов к обращению при их расчленении (**Дедушка, поздравляю тебя с днём рождения**_дорогой!);

– неправильный выбор знаков препинания для выделения вводных и вставных единиц (**Алексей**_читатель уже знает его,_пристально глядел на молодую крестьянку.);

– обособление адвербиализованных (перешедших в наречия) деепричастий (**Он шёл**_не торопясь.);

– отсутствие знаков препинания для выделения обособленных обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами **благодаря, согласно, ввиду, в силу** и др. (**Благодаря** массе новых впечатлений день прошёл для Каишанки незаметно.);

– ошибочный выбор знака препинания при прямой речи (**Дети закричали: «Гроза начинается!»**_и побежали прятаться от дождя. **Проходя мимо, он сказал: «Не забудь купить билеты»**._— «Постараюсь», — **ответила я**.);

– постановка лишней запятой в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом или общим вводным словом (**Сквозь дождь**лучилось солнце_и раскидывалась радуга от края и до края. **Одним словом, мы опоздали**_и поездка наша сорвалась.).

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имён существительных, имён прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв **о–ё** после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и отымённых имён прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Повторяющейся считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или в корне однокоренных слов. Два и более неправильных написания в одном слове так же, как и повторяющаяся ошибка, учитываются при подсчёте как одна ошибка.

Описки-ошибки, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Они исправляются, но не выносятся на поля и не учитываются при подсчете ошибок. К опискам относятся:

- пропуски букв;
- перестановка букв;
- замена одних букв другими;
- добавление лишних букв.

- недочёты – если допущено более пяти исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное отметка «5» не выставляется.

Грамматические ошибки (Г) – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т.е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Г1	Ошибочное словообразование. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий).	Благородность, чуда техники, подчерк, надсмехаться; бол ее интереснее, красивше; с пятистами рублями; жонглировал обоими руками, ихнего пафоса, вокруг его ничего нет; сколько нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности; им двигает чувство сострадания; ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста; вышев на сцену, певцы поклонились.
Г2	Нарушение норм согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
Г3	Нарушение норм управления	Нужно сделать природу более красивой. Все удивлялись его силой.
Г4	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого	Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения. Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.
Г5	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.

Г6	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство сопереживания.
Г7	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
Г8	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
Г9	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Г10	Нарушение границ предложения	Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста.
Г11	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
Г12	Пропуск члена предложения (эллипсис)	На собрании было принято (?) провести субботник.
Г13	Ошибки, связанные с употреблением частиц: отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится	Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника. В тексте всего раскрываются две проблемы.

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизм; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Р1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел.
Р2	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака .
Р3	Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю; У меня сразу же возникла картина в своем воображении.
Р4	Употребление слов иной стилиевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных,	По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарем Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к

	эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов	употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал; Зощенко палец в рот не клади , а дай только посмешить читателя.
P5	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	В таких случаях я взглядываю в словарь.
P6	Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова .
P7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности .
P8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша; очень прекрасный.
P9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
P10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.
P11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
P12	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин.

Логические ошибки (Л). Логические ошибки связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Л1	Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте	На уроке присутствовали директор, библиотекарь , а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова ; Он облокотился спиной на батарею; За хорошую учебу и воспитание детей родители обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы.
Л2	Нарушение причинно-следственных отношений	В последние годы очень много сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, так

		как вопросы модернизации образования решаются слабо .
Л3	Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.
Л4	Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?
Л5	Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)	Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин.
Л6	Сопоставление логически несопоставимых понятий	Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей .
Композиционно-текстовые ошибки		
Л7	<i>Неудачный зачин</i>	Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: В этом тексте автор...
Л8	<i>Ошибки в основной части</i>	а) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении. б) Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений. в) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.
Л9	<i>Неудачная концовка</i>	<i>Дублирование вывода</i> , неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Фактические ошибки (Ф) - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания)

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Ф1	Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров	Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором ; Ленский вернулся в свое имение из Англии ; Счастьем для Обломова было одиночество и равнодушие .

Ф2	Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.	Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: « Век живи – век учись! »
Ф3	Незнание исторических и др. фактов, в том числе временное смещение.	Великая Отечественная война 1812 года; Столица США - Нью-Йорк.
Ф4	Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев. Искажения в названиях литературных произведений, их жанров, ошибка в указании автора.	Тургенев; «Тарас и Бульба»; в повести Тургенева «Преступление и наказание».

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Русский язык				
Класс: 5-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольный диктант	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, В <u>5 классе</u> оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок	Допущено более четырех орфографических и более 4 пунктуационных ошибок, в <u>5 классе</u> – более 5 орфографических и более 5 пунктуационных ошибок
Грамматическое задание к диктанту	Все задания выполнены правильно	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно
Сочинение и изложение (содержание)	Содержание работы полностью соответствует теме.	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

	Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.	отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.	главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускаются 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Сочинение и изложение (грамотность)	допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.	допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.	допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических	допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7

			х и 4 пунктуационны е ошибки), а также 4 грамматические ошибки.	грамматических ошибок.
Словарный диктант	Ошибки в написании слов отсутствуют	Допущены 1–2 ошибки	Допущены 3–4 ошибки	Допущено 5 и более ошибок
Тестовые работы	Выполнена на 84–100%;	Выполнена на 66–83%;	Выполнена на 50–65%;	менее 51%.
Устный опрос	1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	1) обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала; 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: русский язык

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5-11	Ведение тетради	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям
5-11	Аудирование (изложение)	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов

5-11	Грамматическое задание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения обучающимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений
5-11	Диктант	Форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки обучающегося
7-11	Доклад	Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации
5-11	Домашнее задание	Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке
5-10	Изложение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность
6-11	Исследовательская работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации
5-11	Комплексная работа	Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа
5-11	Опрос	Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени
5-11	Пересказ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов)
5-11	Письменный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения
5-11	Проект	Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта
7-11	Реферат	Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления
5-11	Словарный диктант	Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимся слов с непроверяемым написанием и владение навыками их правописания
5-11	Смысловое чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)

5-11	Сочинение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка
5-11	Списывание	Форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков (умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста)
5-11	Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
5-11	Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
5-9	Техника чтения	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность
5-11	Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос
5-11	Учебное упражнение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков
5-11	Чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов
5-11	Экспериментальная работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося при выполнении опытно-поисковой работы или эксперимента
7-11	Эссе	Форма контроля, позволяющая оценить небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме, тексте

4. Методы контроля: 5-11 класс

1. Методы устной проверки.
2. Методы письменной проверки.
3. Методы графической проверки.
4. Методы программированной проверки.
5. Методы тестовой проверки.
6. Методы проверки с помощью ТСО.
7. Нетрадиционные формы и методы контроля

Методы устной проверки. Наиболее распространенным методом устной проверки знаний является **устный опрос** (индивидуальный и фронтальный). Для эффективности его проведения нужна хорошо продуманная система вопросов, которые ориентированы не только на воспроизведен знаний, но и на обоснование, доказательство высказанных положений. При оценке учащихся необходимо руководствоваться следующими требованиями, сформулированными программой: полнота, правильность, выразительность ответа; степень осознанности, понимания изученного; речевое оформление ответа. К методам устной проверки относятся **устный анализ языкового материала** (с точки зрения фонетики, лексики, грамматики и т.д.), **устный самостоятельный подбор примеров, устное редактирование, устное преобразование, конструирование по заданной модели** и т.д.

Методы письменной проверки. Традиционным методом контроля по орфографии, грамматике и пунктуации является **диктант** в его разновидностях (словарный, творческий, свободный, контрольный); **письменные ответы на вопросы**, требующие сравнения, обоснования, обобщения,

все виды письменных разборов, письменный анализ учеб материала, конспектирование, тезирование, составление плана, сообщение на лингвистическую тему, составление словосочетаний, предложений и т.д.; сочинения и изложения (проверяется умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии со стилем, темой, задачей высказываний; соблюдение грамматических норм и правил правописания).

Методы графической проверки: составление и заполнение обобщающих таблиц, составление рассуждения по таблице, состав слова, словосочетания, предложения по схемам, различные диктанты с графическими заданиями (напр: после диктанта составить таблицу односоставных простых предложений).

Методы программированного контроля. Программированная проверка позволяет регулярно контролировать усвоение знаний всеми учащимися. Она осуществляется на основе **перфокарт, перфоконвертов, алгоритмов.**

Методы тестовой проверки. Тест в школьной практике – совокупность заданий, на которые необходимы краткие, однозначные ответы, выбор правильного ответа из ряда предполагаемых. При выполнении тестового задания используются различные методы: группировка и подбор материала, анализ учебного материала, фонетический, лексический, грамматический разбор, конструирование словосочетаний и предложений и т.д.

Методы контроля с помощью ТСО. К техническим средствам обучения можно прибегать и во время проверки знаний как отдельных уч-ся, так и всего класса.

Нетрадиционные формы и методы контроля. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин, виртуальных экскурсий, постановок произведений, проведение игр и т.д.

5. Используемые средства контроля, источники

Предмет: русский язык

Класс: 5-8 класс

Источники:

- Банк диагностических работ
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
- Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e>
- Российская электронная школа <https://resh-shkola.ru>

9-11 класс:

- Банк диагностических работ
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
- Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e>
- Российская электронная школа <https://resh-shkola.ru>

- Ресурс ФИПИ «Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ, ЕГЭ».
<https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Литература

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

Грубые ошибки - это существенные нарушения норм, которые искажают смысл текста, мешают его пониманию или свидетельствуют о незнании базовых литературных понятий, а также фактические ошибки, связанные с историческим или биографическим контекстом. Грубые ошибки обычно ведут к снижению оценки на балл и более, так как показывают, что ученик не усвоил основной материал.

Негрубые ошибки - это менее значительные нарушения, которые не искажают общий смысл ответа, но свидетельствуют о недостаточной точности или небрежности. Они могут нарушать последовательность в изложении мыслей, не мешающую пониманию текста. Негрубые ошибки обычно учитываются при выставлении оценки, но не приводят к резкому снижению балла.

Недочёты - это мелкие стилистические или речевые шероховатости, которые не считаются ошибками в строгом смысле слова, но снижают качество работы (повтор слов, неудачные речевые обороты, нарушение стиля (например, разговорные выражения в аналитическом тексте; мелкие пунктуационные или орфографические ошибки, не затрудняющие чтение). Недочёты обычно не влияют на оценку по литературе напрямую, но могут быть отмечены учителем как рекомендации для улучшения работы.

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Р1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел.
Р2	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака .
Р3	Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю; У меня сразу же возникла картина в своем воображении.
Р4	Употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов	По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарем Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал; Зощенко палец в рот не клади , а дай только посмешить читателя.
Р5	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	В таких случаях я взглядываю в словарь.

Р6	Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова .
Р7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности .
Р8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша; очень прекрасный.
Р9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
Р10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.
Р11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
Р12	Употребление лишних слов, лексическая избыточность	Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин.

Логические ошибки (Л). Логические ошибки связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Л1	Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте	На уроке присутствовали директор, библиотекарь , а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова ; Он облокотился спиной на батарею; За хорошую учебу и воспитание детей родители обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы.
Л2	Нарушение причинно-следственных отношений	В последние годы очень много сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, так как вопросы модернизации образования решаются слабо .
Л3	Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.
Л4	Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?

Л5	Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)	Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин.
Л6	Сопоставление логически несопоставимых понятий	Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей .
Композиционно-текстовые ошибки		
Л7	<i>Неудачный зачин</i>	Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: В этом тексте автор...
Л8	<i>Ошибки в основной части</i>	а) Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении. б) Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений. в) Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.
Л9	<i>Неудачная концовка</i>	<i>Дублирование вывода</i> , неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Фактические ошибки (Ф) - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания)

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
Ф1	Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров	Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором ; Ленский вернулся в свое имение из Англии ; Счастьем для Обломова было одиночество и равнодушие .
Ф2	Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.	Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: « Век живи – век учись! »
Ф3	Незнание исторических и др. фактов, в том числе временное смещение.	Великая Отечественная война 1812 года; Столица США - Нью-Йорк.
Ф4	Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев.	Тургеньев; «Тарас и Бульба»; в повести Тургенева «Преступление и наказание».

	Искажения в названиях литературных произведений, их жанров, ошибка в указании автора.	
--	---	--

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: литература				
Класс: 5-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	Ставится за правильное выполнение 100% заданий и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию. Допускаются одна-две неточности в содержании.	Ставится за правильное выполнение 85% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.	Ставится за правильное выполнение 65%-заданий и неглубокое понимание текста изучаемого произведения, нарушение композиции, нелогичность и/или непоследовательность в изложении мыслей; нарушение норм литературного языка и стиля, несоответствие содержанию. В работе имеется не более четырех-пяти речевых недочетов.	Ставится за правильное выполнение менее 51% заданий тестовой части; и непонимание текста изучаемого произведения, нарушение композиции, нелогичность и непоследовательность в изложении мыслей; грубые нарушение норм литературного языка и стиля, несоответствие содержанию. Работа отличается бедностью словаря, наличием шести недочетов в содержании и до семи речевых ошибок.

Сочинение	Ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других источников, необходимых для ее раскрытия; об умении целенаправленно анализировать произведение, уместно и правильно используя теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. Объем сочинения - не менее 200 слов. В 10-11 классе 350 слов и более, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).	Ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; умение анализировать произведение с опорой на теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов. Объем сочинения - не менее 200 слов В 10-11 классе не менее 250 слов,	Ставится за сочинение, в котором в основном раскрывается тема, дан в целом верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; проводится анализ произведения, но без опоры на теоретико-литературные понятия или с ошибками в их использовании; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной монологической речи. В работе имеется не более четырех неточностей в содержании и пяти речевых недочетов. Объем сочинения - не менее 200 слов	Ставится за сочинение, которое не раскрывает тему или написано не на тему; свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; не свидетельствует об умении анализировать текст и знании теоретико-литературных понятий; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. Объем сочинения - менее 200 слов. В 10-11 классе менее 250 слов, допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).
-----------	---	--	--	---

		допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).	В 10-11 классе не менее 250 слов, допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).	
Письменный ответ на вопрос	Содержание работы полностью соответствует теме и заданию; – ответ отличается полнотой и аргументированностью; – фактические ошибки отсутствуют; – содержание излагается логично и последовательно; – работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).	Содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы; – ответ полный, но недостаточно аргументированный; – содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; – имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; – работа отличается стилевым единством и выразительностью языка; допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида,	В работе допущены существенные отклонения от темы и задания; – ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; – содержание достоверно в главном, но имеются фактические неточности; – допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; – работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).	Работа не соответствует теме и заданию; – ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; – допущено много фактических неточностей и ошибок; – нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; – нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

		суммарно – не более 4).		
Пересказ	Содержание ответа полностью соответствует теме и заданию; – фактические ошибки отсутствуют; – содержание излагается последовательно; – ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; – достигнуто стилевое единство и выразительность речи.	Содержание ответа в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); – содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; – имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; – лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; – стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью	В работе допущены существенные отклонения от темы и задания; – в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности; – допущены отдельные нарушения последовательности изложения; – беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; – стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен.	Ответ не соответствует теме и заданию; – допущено много фактических неточностей; – нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану; – крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; – нарушено стилевое единство речи.
Тестовые задания	84–100% выполнения заданий теста	66–83% выполнения заданий теста	50–65% выполнения заданий теста	Менее 51% выполнения заданий теста
Выразительное чтение	Ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; – ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами»	Текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; – в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.	Текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются; – текст произведения	Текст произведения воспроизводится с ошибками (более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, требования к технике речи, к логике чтения не выполняются; – текст произведения воспроизводится с ошибками, ученик читает нечетко,

	выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее); – ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные. В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 7–8 классах можно задать не менее 2 вопросов.	финальные. В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 7–8 классах можно задать не менее 2 вопросов.	воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально. финальные. В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 7–8 классах можно задать не менее 2 вопросов.	невнятно, не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.
Устный ответ	Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической	Оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных	Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном	Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

	литературной речью.	произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.	умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.	
Доклад	Текст доклада соответствует заявленной теме, использованная информация обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, ученик показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют	Текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация не обладает достаточной полнотой, при этом ученик демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, владеет монологической литературной речью, но допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении доклада. Фактические ошибки отсутствуют	Текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация неполная, ученик демонстрирует недостаточные знания и понимание литературного материала, ограниченные умения его анализировать, допускает 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения, в целом владеет монологической литературной речью, но допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 1–2 фактические ошибки	Текст доклада не соответствует заявленной теме и/или использованная информация не позволяет ее раскрыть, ученик демонстрирует незнание и непонимание литературного материала, не умеет его анализировать, допускает 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, 7 и более ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 3 и более фактические ошибки

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: литература

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5-11	Ведение тетради	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объема и содержания требованиям
7-11	Доклад	Форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развернутого выступления обучающегося по определенному вопросу, основанного на самостоятельно привлеченной, структурированной и обобщенной им информации, в том числе в виде презентации
5-11	Домашнее задание	Форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение обучающегося самостоятельно выполнять задания на закрепление и углубление знаний, навыков и умений, полученных на уроке
5-11	Опрос	Форма контроля, позволяющая оценить в устной или письменной форме умение обучающегося формулировать высказывание по отдельному вопросу темы, предмета за определенный отрезок времени
5-9	Пересказ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полноту развития сюжета, выразительность при характеристике образов)
5-11	Письменный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося построить развернутое письменное высказывание по предложенному вопросу или на заданную тему. Основными критериями оценки при этом являются полнота, аргументированность, связность и последовательность изложения
5-11	Проект	Форма контроля, позволяющая оценить навыки проектной деятельности обучающегося, направленной на создание итогового продукта
7-11	Реферат	Форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у обучающегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления
5-11	Терминологический диктант	Форма контроля, позволяющая оценить знание обучающимися терминов и их правописание.
5-11	Смысловое чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося, позволяющая оценить навык осознанного чтения обучающегося (понимание текста: определение главной мысли, темы, анализ текста, создание текстов под свои цели и задачи)
5-11	Сочинение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося создавать связный текст с учетом норм языка
5-11	Творческая работа	Форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности обучающегося
5-11	Тест	Форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний обучающегося, состоящая из системы тестовых заданий/вопросов
5-9	Техника чтения	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося читать и понимать прочитанное. Основными критериями оценки при этом являются скорость чтения, правильность и осознанность

5-11	Устный ответ	Форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения обучающимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос
5-11	Выразительное чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов
5-11	Экспериментальная работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося при выполнении опытно-поисковой работы или эксперимента
7-11	Эссе	Форма контроля, позволяющая оценить небольшой прозаический текст, выражая собственную точку зрения о каком-либо предмете, теме, проблеме, тексте
6-11	Исследовательская работа	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося проводить исследование для расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации
5-11	Чтение	Форма контроля, позволяющая оценить умение обучающегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов
5-11	Комплексная работа	Форма контроля, позволяющая оценить предметные знания и метапредметные навыки обучающегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа (ответы на вопросы, комментирование, элементы анализа художественного произведения)

4. Методы контроля: 5-11 класс

1. Методы устной проверки.
2. Методы письменной проверки.
3. Методы графической проверки.
4. Методы программированной проверки.
5. Методы тестовой проверки.
6. Методы проверки с помощью ТСО.
7. Нетрадиционные формы и методы контроля

Методы устной проверки. Наиболее распространенным методом устной проверки знаний является **устный опрос** (индивидуальный и фронтальный). Для эффективности его проведения нужна хорошо продуманная система вопросов, которые ориентированы не только на воспроизведен знаний, но и на обоснование, доказательство высказанных положений. При оценке учащихся необходимо руководствоваться следующими требованиями, сформулированными программой: полнота, правильность, выразительность ответа; степень осознанности, понимания изученного; речевое оформление ответа. К методам устной проверки относятся **устный анализ языкового материала, устный самостоятельный подбор примеров, устное редактирование, устное преобразование, конструирование по заданной модели** и т.д.

Методы письменной проверки. Традиционным методом контроля являются **письменные ответы на вопросы**, требующие сравнения, обоснования, обобщения, **письменный анализ учебного материала, конспектирование, тезирование, составление плана, сообщение на тему** и т.д.; **сочинения** (проверяется умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии со стилем, темой, задачей высказываний).

Методы графической проверки: составление и заполнение обобщающих и сопоставительных таблиц, кластеров.

Методы программированного контроля. Программированная проверка позволяет регулярно контролировать усвоение знаний всеми учащимися. Она осуществляется на основе **перфокарт, алгоритмов**.

Методы тестовой проверки. Тест в школьной практике – совокупность заданий, на которые необходимы краткие, однозначные ответы, выбор правильного ответа из ряда предполагаемых. При выполнении тестового задания используются различные методы: группировка и подбор материала, знание и анализ учебного материала и т.д.

Методы контроля с помощью ТСО. К техническим средствам обучения можно прибегать и во время проверки знаний как отдельных учащихся, так и всего класса.

Нетрадиционные формы и методы контроля. На уроках возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин, виртуальных экскурсий, постановок произведений, проведение игр и т.д.

5. Используемые средства контроля, источники

Предмет: литература

Класс: 5-9 класс

- 1) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru>
- 2) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
- 3) Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
- 4) Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
- 5) Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
- 6) Российская электронная школа <https://resh-shkola.ru>
- 7) Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3358c>

10-11 класс:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>
2. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru
3. Российский общеобразовательный портал. Заочная работа со школьниками <http://edu.of.ru/zaoch/>
4. Российский общеобразовательный портал. Дистанционная поддержка профильного обучения <http://edu.of.ru/profil/default.asp>
5. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e>
6. Российская электронная школа <https://resh-shkola.ru>
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>
8. Культура письменной речи www.gramma.ru
9. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
10. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
11. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
12. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
13. Ресурс ФИПИ «Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ, ЕГЭ». <http://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Математика

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- Грубые – ошибка, свидетельствующая о том, что ученик не овладел теми знаниями и умениями (связанными с контролируемым разделом, темой), которые определены программой по математике.

- незнание учащимися формул, правил, основных свойств и алгоритмов,
- неумение их применять правила к решению задач,
- потеря корня или сохранение постороннего корня в ответе,
- неумение строить и читать графики функций в объеме программных требований;
- вычислительные ошибки, если они не являются описками и привели к искажению или существенному упрощению задачи.

- Негрубые - Ошибка считается негрубой, если она свидетельствует о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в соответствии с программой основными, объясняющиеся рассеянностью или недосмотром, но которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными,
- неточность графика,
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными),
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой,
- нерациональные приемы вычислений,
- неверно сформулированный ответ задачи,
- не доведение до конца преобразований,
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

- Недочёты - погрешности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, указывающая либо на недостаточно полное, прочное усвоение основных знаний и умений. К недочётам относятся:

- описки,
- небрежное выполнение чертежа (если чертеж является необходимым элементом решения задачи),
- орфографические ошибки при написании математических терминов
- неразборчивый почерк,
- неправильная ссылка на сочетательный и распределительный законы при вычислениях,
- замена частного десятичных дробей частным целых чисел в том случае, когда в делителе после запятой меньше цифр, чем в делимом,
- сохранение в окончательном результате при вычислениях или преобразованиях выражений неправильной дроби или сократимой дроби,
- приведение алгебраических дробей не к наиболее простому общему знаменателю,
- случайные погрешности в вычислениях при решении геометрических задач и выполнении тождественных преобразований,
- неправильное списывание данных чисел, знаков,
- нерациональные приемы вычислений и преобразований;

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: математика
Класс: 5-11

Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	85-100%	65-84%	50-64%	Меньше 50%
Самостоятельная работа	85-100%	65-84%	50-64%	Меньше 50%
Практическая работа	85-100%	65-84%	50-64%	Меньше 50%
Комплексная работа	85-100%	65-84%	50-64%	Меньше 50%
Устный ответ	полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно, терминологию и символику; без ошибок используя математическую правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, необходимые для изложения теории или решения задачи; продемонстрировал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при выполнении практического задания (если такое предусмотрено); продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов,	раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности; выполнил рисунки, чертежи, графики, необходимые для изложения теории или решения задачи; продемонстрировал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их при решении задач (если такие предусмотрены); продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость использованных при ответе умений и навыков; но при этом: 22 допустил небольшие неточности в формулировке	неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; демонстрировал затруднения или допускал ошибки в определении понятий и использовании математической терминологии, символике, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; не справился с применением теории при решении задач, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме (если такие предусмотрены).	не раскрыл основное содержание учебного материала; обнаружил незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала; допустил ошибки в определении понятий, при использовании и математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя; обнаружил незнание и непонимание изучаемого материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по

	сформированность и устойчивость использованных при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, демонстрируя сформированность монологической речи и полное владение содержанием. Возможны 1–2 неточности при освещении второстепенных вопросов или недочетов в решении задач (если такие предусмотрены), которые ученик легко исправил по замечанию учителя.	математических утверждений, не исказившие математического содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допустил ошибки или более 2 неточностей при освещении второстепенных вопросов/недочетов в в решении задач (если такие предусмотрены), которые ученик легко исправил по замечанию учителя.		изучаемому материалу.
Тест	90-100%	89-80%	79-65%	Меньше 64%
Математический диктант	90-100%	89-80%	79-65%	Меньше 64%

Отметка по пятибалльной шкале может быть скорректирована в каждом отдельном случае.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет Математика

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5-9	-устный/письменный ответ у доски (доказательство теоремы, решение текстовой задачи, изложение теории и т.п.); -выполнение письменной самостоятельной работы (выполнение упражнений и решение задач различной сложности); -выполнения практической работы (построение геометрических фигур и конфигураций, диаграмм, графиков, проведение статистического эксперимента, опроса и т. п.); – выполнение проверочных работ (математического диктанта для проверки овладения терминологией, теста на проверку сформированности базовых умений по теме и пр.); -контрольные работы; -зачеты;	выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами, подготовка к ОГЭ, систематизация знаний, решение задач повышенной сложности

	-работы в формате ОГЭ; -ведение тетради.	
10-11	-устный/письменный ответ у доски (доказательство теоремы, решение текстовой задачи, изложение теории и т.п.); -выполнение письменной самостоятельной работы (выполнение упражнений и решение задач различной сложности); -выполнения практической работы (построение геометрических фигур и конфигураций, диаграмм, графиков, проведение статистического эксперимента, опроса и т. п.); -зачет; – выполнение проверочных работ (математического диктанта для проверки овладения терминологией, теста на проверку сформированности базовых умений по теме и пр.); -контрольные работы; -работы в формате ЕГЭ; -ведение тетради.	итоговая подготовка к ЕГЭ, комплексное применение знаний

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Класс	Методы контроля:
5-9	-устный опрос, фронтальный опрос, письменные работы; - тестирование (в т.ч. ОГЭ-формат), письменные контрольные работы, практические задания; - зачёты, письменные контрольные работы.
10-11	-зачёты, письменные контрольные работы, тестирование, решение задач повышенной сложности, лабораторные работы - тестирование (ЕГЭ-формат), пробные экзамены, письменные работы, практические задания, зачёты

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: Математика

Класс 5-11

Источники: <https://edsoo.ru>; ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента; дидактические материалы к допущенным УМК Виленкина Н.Я. , Макарычева Ю.Н. и Атанасяна Л.С.

История

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- грубые -неправильное указание дат, неправильное использование терминологии, не- владение исторической картой, неумение проследивать причинно-следственные связи.

- негрубые -не значительные неточности, которые могут допускаться учеником при ответе, которые могут привести к снижению качества ответа.

- недочёты - незначительные замечания, не связанные с предметными знаниями, не приводящие к снижению качества ответа.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: История				
5-9 классы				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. В логических рассуждениях и обосновании аргументов нет пробелов. В ответе нет исторических ошибок	Работа выполнена полностью, но обоснования доказательства недостаточны допущены одна ошибка или есть два-три недочета в ответе	Допущено более одной ошибки или более двух-трёх недочетов в ответе, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.	Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.
Самостоятельная работа				
Историческое сочинение (8-9 кл)	Правильно названы исторические личности, правильно охарактеризована роль каждой из них, с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход или результат названных процессов, событий или явлений рассматриваемого периода истории. Правильно указаны причинно-следственные связи характеризующие причины возникновения событий, явлений процессов происходивших в данный период. При изложении корректно использована историческая	В сочинении допущены неточности, не искажающие общего исторического смысла; продемонстрированы знания причинно-следственных связей, основных дат; даны определения, не достаточно полно и уверенно владеет историческим источником. Есть незначительные замечания к грамотности письменной речи.	Демонстрирует общие представления об историческом процессе; путается в датах, допускает неточности в определении понятий; показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений; отсутствует логически построенный и продуманный ответ; не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями	Не продемонстрированы базовые знания либо учащийся отказался от сочинения.

	терминология. Ответ представлен в виде исторического сочинения последовательное, связное изложение материала		всеобщей истории; не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме. Допущены ошибки в логике изложения, грамотной письменной речи.	
Устный ответ	Знание, понимание глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствии ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи. Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.	Знание всего изученного программного материала. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.	Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.	Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
10-11 классы				

Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	Работа выполнена полностью. В логических рассуждениях и обосновании аргументов нет пробелов. В ответе нет исторических ошибок	Работа выполнена полностью, но обоснования доказательства недостаточны допущены одна ошибка или есть два-три недочета в ответе	Допущено более одной ошибки или более двух-трёх недочетов в ответе, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.	Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.
Самостоятельная работа				
Историческое сочинение	Правильно названы исторические личности, правильно охарактеризована роль каждой из них, с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход или результат названных процессов, событий или явлений рассматриваемого периода истории. Правильно указаны причинно-следственные связи характеризующие причины возникновения событий, явлений процессов происшедших в данный период. При изложении корректно использована историческая терминология. Ответ представлен в виде исторического сочинения последовательное, связное изложение материала	В сочинении допущены неточности, не искажающие общего исторического смысла; продемонстрированы знания причинно-следственных связей, основных дат; даны определения, не достаточно полно и уверенно владеет историческим источником. Есть незначительные замечания к грамотности письменной речи.	Демонстрирует общие представления об историческом процессе; путается в датах, допускает неточности в определении понятий; показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений; отсутствует логически построенный и продуманный ответ; не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории; не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме. Допущены ошибки в логике изложения, грамотной письменной речи.	Не продемонстрированы базовые знания либо учащийся отказался от сочинения.

Устный ответ	Знание, понимание глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствии ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи. Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.	Знание всего изученного программного материала. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.	Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.	Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
-----------------	---	--	--	--

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: ИСТОРИЯ

Класс	Форма текущего контроля (основные для каждой параллели)	Пояснить
5-6	хронологический диктант/решение "хронологических задач"	задания на соотнесение дат, событий, исторических личностей; работа с текстом, включающим пропущенные даты

	“терминологический диктант”	направлен на проверку знаний ключевых понятий, имен и исторических фактов, а также понимание причинно-следственных связей, оценивает точность использования специфической терминологии, глубину понимания пройденного материала и правильность написания терминов
	практическая работа с исторической картой (в том числе, с контурной картой)	задания для заполнения контурной карты/получение информации при чтении карты/ формулирование вопросов к карте/ответы на вопросы к карте/использование данных карты, в том числе, легенды карты; уч-ся обозначает основные географические объекты, применяет условные обозначения, заданные памяткой, и/или выполняет дополнительные задания учителя по контурной карте
	развёрнутый ответ	включает следующие разновидности работы: ответ на поставленный вопрос, монологическое высказывание-рассуждение, рассказ с опорой на карту/картину и т.п.
	работа с текстом	задания для анализа текста с выявлением ключевых/опорных слов, поиск необходимой информации по запросу в соответствии с заданными критериями
	работа с иллюстративным материалом	описательный рассказ с опорой на наглядный образ/выполнение заданий с различным иллюстративным материалом
	дидактические игры/игровые формы	составление и разгадывание ребусов, кроссвордов, викторины, исторические загадки, “лото”, аукционы, брейны, “ЧТО? ГДЕ? КОГДА?” и т.п.
7-8	исторический практикум	работа с историческим источником: анализ/сравнительный анализ исторических источников различных видов/выполнение заданий различного типа с опорой на исторический источник
	тематический тест	задания тематического контроля, тест, который охватывает раздел содержания (тему) курса, с целью зафиксировать объём и уровень её усвоения
	развёрнутый ответ (в устной и письменной форме), включая составление плана ответа	включает следующие разновидности работы: ответ на поставленный вопрос, монологическое высказывание-рассуждение, рассказ с опорой на карту/картину и т.п., устное аргументированное обоснование, аналитический ответ
	“терминологический диктант”	направлен на проверку знаний ключевых понятий, имен и исторических фактов, а также понимание причинно-следственных связей, оценивает точность использования специфической терминологии, глубину понимания пройденного материала и правильность написания терминов
	защита мини-проекта, проведение мини-исследования	направлены на проверку качества исторического исследования, умения работать с источниками, аргументированно излагать позицию, соблюдения регламента и качество презентации материала, достижения поставленных целей,

		самостоятельности анализа и ответов на вопросы (данные комментарии соответствуют и для параллелей 9-11)
	составление сравнительной таблицы (в том числе, по синхронизации событий)	задание для выявления умений группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.)
9	тематический тест	задания тематического контроля, тест, который охватывает раздел содержания, (тему) курса, с целью зафиксировать объём и уровень её усвоения
	составление сложного плана для развёрнутого ответа	развёрнутый, объёмный план, который включает не только основные смысловые части, но и подпункты, поясняющие и иллюстрирующие главный пункт
	исторический практикум	анализ учебного текста или исторического источника(ов) и выполнение заданий к ним разного типа
	составление сравнительных таблиц (в том числе, по критериям, выявленным самостоятельно)	задание для выявления умений группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.)
10-11	составление сложного плана, плана-конспекта по заданной теме	развёрнутый, объёмный план, который включает не только основные смысловые части, но и подпункты, поясняющие и иллюстрирующие главный пункт
	исторический практикум	комплексный анализ исторического источника (различных видов) по заданным критериям или выявленным самостоятельно
	“исторический портрет”	исследование жизни и деятельности исторической личности с целью создания ее полной характеристики
	составление сравнительных таблиц (в том числе, по критериям, выявленным самостоятельно)	задание для выявления умений группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.)
	тематический тест	задания тематического контроля, тест, который охватывает раздел содержания, (тему) курса, с целью зафиксировать объём и уровень её усвоения

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: ИСТОРИЯ

Метод контроля	Класс	Комментарии
----------------	-------	-------------

Устные (индивидуальные)	5-8	пересказ учебного текста, рассказ по изученной теме с использованием ключевых слов или опорных символов, исторической карты, иллюстрации, обсуждение учебного видео; ответы на вопросы, предполагающие воспроизведение, уточнение, понимание, анализ, синтез, в том числе, выстраивание логических цепочек и причинно-следственных связей
	9	при проведении устного текущего оценивания дополнительно к указанным формам могут использоваться ответы на проблемные вопросы с привлечением аргументов историков, рассказ по изученной теме с привлечением материала источников, исторической карты, биографий исторических личностей, сопоставление знаний из курса отечественной и всеобщей истории, в том числе, с выстраиванием логических цепочек и причинно-следственных связей
	10-11	задание, в рамках которого обучающийся демонстрирует фактические и теоретические знания при ответе на поставленные вопросы и владение следующими умениями: логично, развернуто отвечать на устный вопрос; соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определяет их место в историческом развитии страны и мира; метод позволяет “замерить” уровень сформированности умений анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма; давать оценку исторических событий и явлений
Письменные (индивидуальные)	5-11	контрольные/проверочные/тестовые работы (при проведении письменной проверки учитель подбирает соответствующие задания с учетом содержательных компонентов темы и формируемых умений в зависимости от возрастной категории учащихся, проверяется освоение теоретического/фактического темы, раздела, овладение комплексом универсальных учебных действий.
Исторические практикумы	5-7	работа с контурной картой/исторической картой, анализ исторического события по памятке/решение “хронологических” задач
	8-11	дискуссионные практикумы, написание исторического эссе/мини-исследования, анализ причин и последствий исторических событий, анализ исторических источников
Проектно-исследовательская деятельность (защита учебных проектов, мини-проектов, проведение мини-исследования, в том числе, в рамках урока)	5-11	данный метод выявляет уровень/степень освоения навыками исследовательской и проектной работы: самостоятельно или с помощью учителя выбрана тема проекта, сформулирована цель, составлен план, предложена форма представления результата проекта, исследования, присутствует самооценка результатов и хода исполнения проекта/исследования, достигнута цель, проанализированы результаты работы

Групповые методы	5-11	направлены на выявление уровня сформированности предметных и метапредметных умений при работе над творческими заданиями (подготовка сообщений при работе с документами, решение проблемных задач): работа в парах, малых группах, деловая, сюжетно-ролевая игра и др., дискуссионные формы работы
Самопроверка, взаимопроверка/ Самооценка, взаимооценка	5-11	интерактивные методы контроля, повышающие мотивацию, самостоятельность и критическое мышление учащихся. Они включают работу с карточками, тест-ответы, поиск ошибок в исторических картах или текстах, позволяя оперативно выявить пробелы в знаниях (даты, персоналии, причины событий)

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Использование онлайн-платформ ЦОК, РЭШ, ФИПИ

5-11 классы - КИМы, графики, диаграммы, исторические тексты по всеобщей истории и истории России, сборники и тренажеры по подготовке к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ
Основные банки цифровых ресурсов для контроля знаний по истории

- Российская электронная школа (РЭШ): Видеоуроки, конспекты и тренировочные задания по истории для всех классов с автоматической проверкой.
- ФИПИ (Открытый банк ОГЭ и ЕГЭ): Актуальные задания для 9 и 11 классов, соответствующие демоверсиям.
- ЯКласс: Интерактивные задания, возможность создания собственных проверочных работ с генерацией новых вариантов для каждого ученика 5-11 классов
- Московская электронная школа (МЭШ): Библиотека сценариев уроков, тестов и диагностических работ для 5-11 классов
- Единая коллекция ЦОР: Исторические документы, карты и тестовые задания для 5-11 классов
- InternetUrok.ru: Видеоуроки, тренажеры и тесты для закрепления материала для 5-11 классов
- LearningApps.org: Сервис для создания интерактивных упражнений (хронологические линейки, карты) для 5-11 классов
- Газета «История» (1september.ru): Статьи и методические материалы для составления контроля.

Ресурсы по типам заданий

1. Тестирование и автоматическая проверка: РЭШ, ЯКласс (5-11 кл.)
2. Работа с картами и источниками: Единая коллекция ЦОР, Коллекция «Исторические документы» (5-11 кл.)
3. Подготовка к экзаменам (ОГЭ/ЕГЭ): ФИПИ, Решу ЕГЭ (9,11кл.)

Обществознание

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- грубые - непонимание сущности понятий и явлений, логические и фактические ошибки, отсутствие аргументации

- негрубые - незначительные неточности, которые могут допускаться учеником при ответе, которые могут привести к снижению качества ответа.
- недочёты - незначительные замечания, не связанные и предметными знаниями, не приводящие к снижению качества ответа.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Обществознание				
Класс: 9-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	Работа выполнена без ошибок и недочетов; допущено не более одного недочета.	Работа выполнена полностью. Допущено не более одной негрубой ошибки и недочета или не более двух недочетов	Работа выполнена на $\frac{2}{3}$ или в ней: 1 не более двух грубых ошибок; 2 не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 3 или не более двух-трех негрубых ошибок; 4 или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 5 или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.	Учащимся допущено число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы.
Самостоятельная работа	работа выполнена в полном объеме, обучающийся работает полностью самостоятельно: показывает применение необходимых знаний, и практическое применение умений и навыков	работа выполняется в полном объеме и самостоятельно. Работа показывает знание основного теоретического материала с незначительными отклонениями	работа выполнена не в полном объеме или с значительными нарушениями.	работа не выполнена или выполнена с многочисленными нарушениями. Показано плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений
Устный ответ	применяет теоретические знания в форме развернутого ответа; преобразует основные положения учебных текстов по теме, делает выводы; не допускает теоретических и фактических ошибок.	допускает незначительные ошибки, не допускает фактических ошибок, делает выводы	дает неполный ответ на вопрос, опирается на помощь учителя; допускает теоретические и фактические ошибки, которые искажают понимание	допускает существенные теоретические и фактические ошибки, которые искажают понимание темы урока или тематического блока.

Понятийный диктант	ошибки отсутствуют	1–2 ошибки или 70–99% правильных ответов	3–5 ошибок или 51–69% правильных ответов	2–6 и более ошибок или 0–50% правильных ответов
--------------------	--------------------	--	--	---

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
9	понятийный диктант	работа, которая проверяет знания ключевых понятий по теме курса
	работа с текстовым источником	работа, направленная на применение определённых приёмов и выполнение заданий, формирующих умения смыслового чтения, анализа и интерпретации информации
	решение комплексно-ориентированных задач	задание, которое моделирует практическую, жизненную ситуацию и организует деятельность обучающегося
	устный ответ	самостоятельное устное монологическое высказывание, показывающее знание обучающегося
10-11		
	понятийный диктант	работа, которая проверяет знания ключевых понятий по теме курса
	работа с текстовым источником	работа, направленная на применение определённых приёмов и выполнение заданий, формирующих умения смыслового чтения, анализа и интерпретации информации
	решение комплексно-ориентированных задач	задание, которое моделирует практическую, жизненную ситуацию и организует деятельность обучающегося
	устный ответ	самостоятельное устное монологическое высказывание, показывающее знание обучающегося
	составление сложного плана	Сложный план должен содержать не менее трёх непосредственно раскрывающих тему по существу пунктов, детализированных в подпунктах.

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

9-11 классы: устный зачет по теме, участие в дискуссии, защита доклада, письменный зачет по теме.

Устный зачет по теме/письменный зачет по теме — форма контроля знаний, при которой учащийся развернуто отвечает на вопросы билета/карточки (устно/или письменно). Процедура

включает подготовку (не менее 20 минут) и устную беседу, где оценивается понимание общественных явлений, терминологии (право, экономика, социология) и умение аргументировать свою позицию. Для письменного зачета регламент определяется отдельно в каждом конкретном случае.

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: обществознание

Использование онлайн-платформ ЦОК, РЭШ, ФИПИ

9-11 классы - КИМы, графики, диаграммы, обществоведческие тексты, сборники и тренажеры ОГЭ и ЕГЭ

- Российская электронная школа (РЭШ) — уроки, тренировочные задания и контрольные тесты к каждому уроку.
- ЯКласс — обширный банк заданий, позволяющий создавать проверочные работы с автоматической проверкой.
- Сдам ГИА (Решу ЕГЭ/ОГЭ) — крупнейший банк заданий для подготовки к итоговой аттестации.
- Московская электронная школа (МЭШ) — сценарии уроков, тесты и приложения.
- Учи.ру — интерактивные курсы и проверочные работы.
- ИнтернетУрок — видеоуроки и тесты по темам.
- Банк заданий Edsoo.ru — методические материалы для текущего оценивания.

География

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- **грубые** – серьезные нарушения законов природы, в понимании основополагающих понятий. Эти нарушения говорят о недостаточном усвоении основных компетенций и могут привести к непониманию всей темы. Например: неправильное понимание закона широтной зональности, неверное применение закона климатообразующих факторов, законов движения Земли, неправильное понимание географических терминов и понятий, нарушение алгоритма решения географических задач, все это ведет к неверным ответам. Эти грубые ошибки указывают на непонимание материала учеником, не знание базовой терминологии либо неправильное применение ключевых понятий.

- **негрубые** - менее значимые нарушения, которые показывают неполное понимание материала. Это может быть неправильное использование терминов, неточности в формулировках и терминах. Например: неправильно определена вершина горной системы, сторона горизонта, устье или исток реки, падение или уклон реки, определение почвы по описанию или природной зоны, географические координаты точек.

- **недочёты** – это небольшие недостатки. Например: небрежное оформление контурной карты, схемы, таблицы, тетради, которые не влияют на правильность ответа, но снижают общую оценку.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: география
Класс: 5-11

Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	Обучающийся: - выполнил работу без ошибок и недочетов; - допустил не более одного недочета.	Ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: - не более одной негрубой ошибки и одного недочета; - не более двух недочетов.	Обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил: - не более двух грубых ошибок - не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета - не более двух-трех негрубых ошибок - не более одной негрубой ошибки и трех недочетов Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.	Обучающийся: - допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»; - если правильно выполнил менее половины работы.
Устные ответы	«5» ставится, если обучающийся даёт полный и верный ответ, практически не допускает ошибки, при этом: демонстрирует знание географического материала и сформированность требуемых видов деятельности; верно использует источники географической информации, обращается к ним при ответе; верно выстраивает логику ответа, формулирует выводы.	«4» ставится, если обучающийся в целом даёт верный ответ на вопрос, но допускает ошибки при демонстрации знаний географического материала (ошибки в использовании географических понятий или терминов, нечётко формулирует географические закономерности); использовании источников географической информации (выбирает источники, с помощью которых можно	«3» ставится, если обучающийся допускает значительное число ошибок при: демонстрации знаний географического материала или сформированности требуемых видов деятельности (показывает фрагментарность географических знаний, не может осуществить требуемые виды деятельности и получить необходимый результат без помощи учителя);	«2» ставится, если обучающийся не ответил, показал полностью отсутствие знаний

		получить ответ на вопрос, но не все или не оптимальные); выстраивании логики ответа, формулировке выводов (незначительные ошибки в логике, формулировке выводов).	работе с источниками географической информации (затрудняется в выборе верного источника, в извлечении необходимой для ответа информации и её использовании при ответе).	
Практическая работа...	«5» ставится, если обучающийся правильно выполнил все задания практической работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения заданий источники информации, использовал необходимые для их выполнения теоретические знания и практические умения.	«4» ставится, если обучающийся выполнил все задания работы в полном объеме и в основном правильно (допущено не более двух ошибок). Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения заданий, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике и (или) сравнении отдельных территорий или стран и т. д.)	«3» ставится, если обучающийся правильно выполнил половину или более половины всех заданий (дал ответы не по всем пунктам плана). Демонстрировал знание теоретического материала, но допускает ошибки при его использовании или ошибки при извлечении и использовании источников географической информации.	«2» ставится, если обучающийся не выполнил или выполнил неправильно более половины заданий практической работы (даны ответы на менее половины пунктов плана). Ответы свидетельствуют об отсутствии теоретических знаний и о неспособности их правильно использовать или о несформированности умений выбирать и использовать источники географической информации, необходимые для выполнения заданий практической работы.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5-6	Географический диктант	Знание терминов
	Работа на контурной карте	Подписать объекты
	Работа с немым рисунком. схемой	Подписать названия на схеме, рисунке.

	Творческий отчёт о наблюдениях за погодой	Заполнить календарь погоды.
	Практическая работа с зарисовкой, оформлением контурной карты.	Оценка умений видеть объекты и их правильно отмечать на карте, делать рисунок и .т.д.
	Мини-викторины	Проверка д\з в начале урока или закрепление новой темы в конце (5мин)
	Работа с планом местности	Умение определять стороны горизонта, азимут, расстояние на местности по прямой между объектами, знание условных знаков.
	Определение координат	Умение определять координаты точек или по координатам определять объекты.
	Определение движения Земли	Знать орбитальное, осевое движение, дни равноденствия, солнцестояния.
	Изготовление моделей	Модель ландшафта, модель вулкана, модель природной зоны.
7-9	Заполнение таблицы	Например сравнение двух объектов(рек, озер, материков)
	Географический диктант	Знание терминов(проверка д\з)
	Работа на контурной карте	Подписать объекты по теме урока
	Работа с немым рисунком. схемой, диаграммой	Подписать названия на схеме, рисунке, диаграмме.
	Тесты с выбором ответа	Подготовка к ВПР и сдаче ОГЭ
	Решение географических задач	Вычислить миграционный прирост, атмосферное давление или температуру на вершине горы
	Работа с таблицами для выявления зависимости	Особенности климата и географическим положением пункта или определение высоты солнца над горизонтом в пунктах.
	Анализ климатограммы	Правильность определения пункта, характеристики климата которого в ней отражены
	Умение найти соответствие	Установить соответствие между слоганами туристических фирм и странами, субъектами России. Между странами и их столицами или субъектами и их центрами. и.т.д. Производством промышленности(сельского хозяйства) и центром производства.
	Определение координат	Умение определять координаты точек или по координатам определять объекты.
	Работа с картами погоды	Умение определять по прогнозу погоды город, действие циклона и антициклона, где ждать потепление или похолодание.
	Работа с планом местности	Умение определять стороны горизонта, азимут, расстояние на местности по прямой между объектами, знание условных знаков, определение профиля рельефа местности. Умение выбрать участок закладки фруктового сада фермером, участок катания на санках или выбор футбольного поля и дать правильное обоснование выбранного участка с доводом
	Практическая работа с зарисовкой, оформлением контурной карты.	Оценка умений видеть объекты и их правильно отмечать на карте, делать рисунок и .т.д.
10-11	Заполнение таблицы	Например сравнение двух объектов(двух стран, регионов мира)

	Географический диктант	Знание терминов(проверка д\з)
	Работа на контурной карте	Подписать объекты по теме урока
	Работа с немым рисунком. схемой, диаграммой	Подписать названия на схеме, рисунке, диаграмме.
	Тесты с выбором ответа	Подготовка сдаче ЕГЭ
	Решение географических задач	Вычислить миграционный прирост, атмосферное давление или температуру на вершине горы. Естественный прирост. рождаемость, смертность. Доли пожилых(детей) в общей численности населения.
	Найти соответствие	Умение найти между странами и их столицами. Производством промышленности(сельского хозяйства) и центром производства(страной)
	Определение координат	Умение определять координаты точек или по координатам определять объекты.
	Практическая работа с зарисовкой, оформлением контурной карты.	Оценка умений видеть объекты и их правильно отмечать на карте, делать рисунок и .т.д.
	Работа с половозрастной пирамидой	Умение определять страну по пирамиде, определять тип воспроизводства.
	Работа с таблицами	Уметь определять коэффициент смертности. рождаемости. Определять страну по показателям доля пожилого, (детей), женщин, мужчин в возрастной структуре.

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

5-6. класс- Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с карточками, контурными картами и атласами устно, взаимопроверка, работа в группе. Выступление с сообщением (вопросы викторины)

7-9 классы – Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с карточками, контурными картами и атласами устно, взаимопроверка, работа в группе.

объяснение диаграмм, схем. Зачет по теме(устный или письменный) показ объектов на карте у доски. Выступление с докладом.

10-11- Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с карточками, контурными картами и атласами устно, взаимопроверка, работа в группе. Объяснение диаграмм, схем. Зачет по теме (устный или письменный) показ объектов на карте у доски.

Участие в дискуссии, защита проекта(доклада).

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: география

Источники: Использование онлайн платформ ЦОК, РЭШ, Решу ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. интерактивные тренажеры.

Классы: 5-6- контурные карты, атласы, печатные тетради, дидактические карточки, сборники типовых заданий для подготовки к ВПР.

7-9- контурные карты, атласы, печатные тетради, дидактические карточки. Графики, схемы, диаграммы, интерактивные тесты. Сборники типовых заданий для подготовки к ВПР для 7-8 классов и для 9 класса КИМы.

10-11 класс- контурные карты, атласы, печатные тетради, дидактические карточки. Графики, схемы, диаграммы, интерактивные тесты. ЭОР, тренажеры ЕГЭ.

Биология

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- грубые – серьёзные нарушения в понимании основополагающих понятий, законов. Они свидетельствуют о недостаточном усвоении ключевых компетенций и могут привести к неправильному пониманию всей темы. Например, неправильное понимание биологического термина, которое искажает его смысл, неверное применение закона, ошибочное понимание структуры клетки, органа, нарушение алгоритма решения задачи, которое ведёт к неверному ответу. Грубые ошибки указывают на фундаментальное непонимание материала. Ученик либо не знает базовую терминологию, либо неправильно применяет ключевые концепции.

- негрубые – это менее значительные нарушения, которые затрагивают основополагающие понятия, но показывают неполное понимание материала. Они могут включать небольшие неточности в формулировках, незначительные отклонения от правильного ответа или неправильное использование терминов. Например, незначительная ошибка в написании научного названия вида, небольшая неточность в описании процесса фотосинтеза, использование синонима вместо научного термина.

- недочёты – это мелкие недостатки в оформлении работы, которые не влияют на правильность ответа, но снижают общую оценку. Например, небрежное оформление рисунка или схемы, недостаточная аккуратность в ведении тетради.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Биология				
Класс: 5-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Лабораторная работа	выполнена работа в полном объеме с соблюдением последовательности проведения наблюдений, опытов и измерений; самостоятельно и рационально выбрано все необходимое оборудование; все опыты проведены в условиях, обеспечивающих получение результатов; в представленном отчете правильно и аккуратно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно выполнен анализ	выполнена работа в полном объеме и при условии проведения наблюдений, опытов и измерений; выбрано и подготовлено для опыта оборудование; все опыты проведены, результаты и выводы получены необходимой точностью; в представленном отчете выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделаны выводы; правильно	работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения наблюдений, опытов и измерений были допущены следующие ошибки: опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью, или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в	работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы, или наблюдения, опыты, измерения, вычисления, производились неправильно, или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»; в тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению

	погрешностей; соблюдены требования безопасности труда	выполнен анализ погрешностей; соблюдены требования безопасности труда	вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.) не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей, или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы	работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами
Устный опрос	обучающийся показывает исчерпывающие знания сущности процесса, явления, теории, закона, закономерности, грамотно использует для ответа биологическую терминологию, логично о обосновано выстраивает аргументацию, способен применять знания в незнакомой ситуации, самостоятельно использовать наглядные и демонстрационны	ученик показывает достаточное, хотя и неполное знание материала, допускает незначительные погрешности или расхождения с верным решением, подтверждает ответ примерами, пользуется биологической терминологией, способен применять знания в знакомой и измененной ситуациях, самостоятельно	обучающийся показывает базовое понимание учебного материала, демонстрируя недостаточную его сформированность , имеет пробелы в знаниях, допускает ошибки и неточности в формулировке ответа, слабо аргументирует свой ответ, затрудняется в приведении примеров, иллюстрирующих процессы, явления, законы, закономерности, работает с	обучающийся не базовое понимание учебного материала, не выполняет задания по образцу, не может определить и исправить грубые ошибки даже при помощи учителя; не умеет работать с демонстрационны ми материалами и наглядными пособиями

	е пособия и материалы; ответ правильный и полный	использует наглядные пособия и демонстрационные материалы; ответ правильный, но содержит определенные пробелы в изложении материала	наглядными пособиями и демонстрационными материалами исключительно по готовому образцу, без проявления самостоятельности	
Биологический диктант	все ответы верны (100%)	правильных ответов (80%)	правильных ответов (60%)	правильных ответов (40%)
Тестирование	80–100% от числа баллов	60–79% от общего числа баллов	40–59% от общего числа баллов	менее 40% от общего числа баллов, а также если ученик не приступил к работе или не представил ее на проверку
Биологическое задание/задания с развернутым ответом	полно раскрыто содержание ответа в соответствии с критериями; четко и правильно записаны биологические научные термины; правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение сопровождается объяснением; записан ответ	правильно оформлена задача; в решении нет ошибок; решение оформлено без объяснения или оно содержит неточности; записан ответ	правильно оформлена задача; в решении задач допущены 1–2 ошибки; решение оформлено без объяснения; записан ответ	допущены ошибки при оформлении задачи; имеются множественные ошибки в решении задач; решение оформлено без объяснения; ответ отсутствует

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5-6	Биологический диктант	Знание терминов
	Работа с немым рисунком	Подписать части микроскопа или клетки на готовой схеме
	Творческий отчет по наблюдениям	Например дневник прорастания семени или наблюдение за комнатным растением
	Лабораторная работа с зарисовкой	Оценка умения видеть детали в микроскоп и делать биологический рисунок
	Мини-викторины	В конце урока 5-минутки
7-8	Сравнительные таблицы	Например сравнение рыб и земноводных
	Тесты с выбором нескольких правильных ответов	Подготовка к сдаче ОГЭ

	Практические работы по самонаблюдению	Измерение пульса, подсчёт частоты дыхания
	Решение ситуационных задач	Действия как не допустить заражения паразитическими червями
9	Тематическое тестирование	Тренировка работы с КИМ, подготовка к ОГЭ
	Анализ графиков и таблиц	Задания на интерпретацию данных
	Терминологический зачёт	Устный или письменный по ключевым понятиям
	Развёрнутый ответ на вопрос	Умение логически выстраивать ответ
10-11	Решение генетических и цитологических задач	Подготовка к ЕГЭ
	Лабораторный практикум	Глубокий анализ результатов

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

5-6 класс – фронтальный опрос, рассказ по цепочке, умение настроить микроскоп, приготовление простейшего препарата

7-8 класс – индивидуальный опрос у доски с использованием наглядных пособий, объяснение схем, распознавание видов растений и животных по определителям, работа с гербарием

9-11 класс – устный зачёт по теме, участие в дискуссии, защита доклада, оппонирование ответов товарищей, оказание первой помощи, моделирование процессов

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: биология

Использование онлайн платформ ЦОК, РЭШ, интерактивные тренажёры, работа с виртуальными лабораториями.

5-6 класс – натуральные объекты: живые комнатные растения, проростки семян, коллекции плодов, шишек. Приборы: световой микроскоп, лупы. Раздаточный материал.

7-8 класс – чучела, муляжи и модели, гербарии, микропрепараты, дидактические карточки.

9 класс – КИМы, графики, схемы, диаграммы, интерактивные тесты.

10-11 класс – сборники генетических и цитологических задач, виртуальные лаборатории, электронные образовательные ресурсы, тренажеры ЕГЭ

Химия

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

Грубые ошибки – ошибки, свидетельствующие о непонимании базовых понятий и законов химии.

Признаки:

- искажение смысла химических понятий;
- нарушение фундаментальных законов;
- неправильные выводы.

8-9 класс: неправильное определение химического элемента или вещества, ошибки в составлении формул, нарушение валентности, неспособность различить типы реакций, ошибки в уравнивании реакций.

10-11 класс: неправильное определение типа химической связи, ошибки в механизмах реакций, неверное применение законов, ошибки в органических формулах, неверное решение расчетных задач.

Негрубые ошибки – ошибки, связанные с частичным пониманием материала, но без искажения его сути.

Признаки:

- неточность в формулировках;
- единичные ошибки в вычислениях;
- неполная логика рассуждения.

8-9 класс: частичное непонимание классификации веществ, ошибки в простых расчетах, неточное использование терминов, неполное объяснение наблюдений.

10-11 класс: неточности в объяснении механизмов реакции, единичные ошибки в сложных расчетах, упрощение или неполные выводы, ошибки в оформлении структурных формул.

Недочеты – ошибки, связанные с оформлением и аккуратностью, не влияющие на понимание материала.

Признаки:

- отсутствие подписей;
- нарушение оформления;
- неполные записи.

8-9 класс: ошибки в записи уравнения без искажения его сути, отсутствие подписей агрегатного состояния, неполные выводы.

10-11 класс: отсутствие пояснений к заданию, неуказанные условия реакций, неточность в записи электронных конфигураций.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Химия				
Класс: 8-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа	обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов	обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов
Самостоятельная работа	обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов	обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов
Практическая работа *см ниже	9–10 баллов	7–8 баллов	5–6 баллов	менее 5 баллов
Устный ответ	– дает полный аргументированный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; – демонстрирует понимание сущности соответствующих химических понятий, законов и теорий, использует их во взаимосвязи для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ; – успешно реализует полученные ранее знания для построения выводов и обобщений	– дает ответ, допускающий некоторые неточности в толковании сущности фактов и явлений, о которых идет речь; – самостоятельно устраняет имеющиеся в ответе неточности	– дает ответ, который по содержанию в большей части удовлетворяет требованиям к ответу на отметку «4», но допускает ошибки при использовании теоретического и фактологического материала; – не демонстрирует умения по установлению связи между изученным ранее и новым теоретическим материалом; – затрудняется в построении выводов и обобщений; – допущенные ошибки исправляет	– дает неверный ответ; – показывает отсутствие знаний соответствующих понятий и закономерностей; – неверно применяет изученные понятия, законы и теории для объяснения рассматриваемых явлений и свойств изучаемых веществ; – затрудняется в исправлении допущенных ошибок как самостоятельно, так и с помощью учителя.

			с помощью учителя.	
Химический диктант	обучающийся верно записывает от 95 до 100% ответов	обучающийся верно записывает от 80 до 94% ответов	обучающийся верно записывает от 60 до 79% ответов	обучающийся записывает менее 60% ответов
Тестирование	обучающийся набрал от 85 до 100% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 65 до 84% от общего числа баллов	обучающийся набрал от 50 до 64% от общего числа баллов	обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов
Решение расчетных задач	верно записаны три элемента ответа	верно записаны два элемента ответа	верно записан один элемент ответа	все элементы ответа записаны неверно

Оценивание практических работ по химии:

Знаниевый компонент	Оценка (баллы)	Деятельностный компонент	Оценка (баллы)
1) Знание лабораторных способов получения конкретных веществ; знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания	1	1) Соблюдение правил безопасной работы при выполнении химических опытов	1
2) Знание физических и химических свойств веществ, которые следует учитывать при выборе необходимого способа их собирания (методами вытеснения воздуха и воды) и для доказательства наличия полученных веществ	1	2) Соблюдение правил работы с лабораторным оборудованием при монтаже приборов	1
3) Знание условий протекания химических процессов, используемых для получения и исследования свойств заданных веществ	1	3) Грамотное обеспечение условий для проведения химических процессов (нагревание реакционной смеси; измельчение твердых веществ; растворение веществ в воде и т. д.)	1
4) Использование химической символики для составления формул веществ и уравнений осуществляемых химических реакций	1	4) Осуществление наблюдений за ходом процесса, фиксирование и описание его результатов	1
5) Формулирование выводов и обобщений по результатам проведенных исследований	1	5) Составление отчета о проделанной работе	1
Максимальный итоговый балл: 10			

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: Химия

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
8-11	Устный опрос	Помогает выявить пробелы и скорректировать обучение
	Самостоятельная работа	Оценивание усвоения определенного блока знаний
	Практическая работа	Оценивает умение применять знания на практике
	Тестирование	Позволяет оценить усвоение знаний в формате, приближенном к ГИА
	Решение расчетных задач	Оценивание умений использовать математические операции при решении химических задач
	Контрольная работа	Фиксирует уровень усвоения определенного объема знаний

Основными формами текущего оценивания предметных результатов

по химии являются:

- система устных вопросов, упражнений;
- система заданий различной типологии и уровня сложности для оценки усвоения отдельных элементов содержания конкретной темы;
- кратковременные письменные работы по итогам изучения отдельной темы; химический диктант и др.

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: Химия

К методам **устного контроля** относятся: беседа, рассказ ученика, объяснение, комментирование текста учебника, чтение схемы, сообщение.

К методам **письменного контроля** относятся: самостоятельные работы, химический диктант, тестирование, контрольные работы.

К методам **практического контроля** относят: выполнение практической работы и анализ проведенного демонстрационного опыта.

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: Химия

Класс: 8-11

Источники: открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ ФИПИ, методические рекомендации на сайте

<https://edsoo.ru/>

Информатика

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки предметных достижений учащихся по информатике и ИКТ являются устный опрос, письменные работы, тестирование, практическая работа с использованием компьютера.

1. Классификация ошибок по информатике (5-11 класс):

Грубыми считаются ошибки:

- непонимание базовых понятий (информация, компьютер);
- неправильные действия за ПК;
- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул;
- незнание наименований единиц измерения;

- неумение подготовить к работе компьютер, запустить программу, отладить её, получить результаты и объяснить их;
- неправильное использование программ и непонимание алгоритмов;
- неумение читать программы, алгоритмы, блок-схемы;
- ошибки в алгоритмах и неправильное выполнение команд в программировании;
- ошибки в решении задач ОГЭ, в использовании операторов и в алгоритмах;
- ошибки в сложных алгоритмах и программировании в заданиях ЕГЭ и программировании;
- неумение применять знания для решения задач и объяснения блок-схем алгоритмов, неправильно сформулированные вопросы задачи или неверное объяснение хода её решения, незнание приёмов решения задач, аналогичных ранее решённых в классе;
- ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения, неверное применение операторов в программах, их незнание;
- небрежное отношение к компьютеру, нарушение требований техники безопасности при работе.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточности в записи алгоритмов;
- вычислительные ошибки;
- неточности в коде и ошибки в реализации решений;
- ошибки при выполнении простых заданий;
- ошибки при работе с файлами;
- ошибки в логике программ и неточности в коде

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
- арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата;
- отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
- орфографические и пунктуационные ошибки.

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет:				
Класс:				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Устный опрос может использоваться на уроке многократно – во время и после каждого нового блока темы.	полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,	- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа; нет определенной логической последовательности, неточно	- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.	не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной

	точно используя математическую и специализированную терминологию и символику; правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.	используется математическая и специализированная терминология и символика; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.		части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.
Тест	85–100% правильных ответов	65–84% правильных ответов	55–64% правильных ответов	<55% правильных ответов
Письменный опрос дает возможность охватить всех обучающихся, оценить и скорректировать не только освоение теории, но и вычислительные навыки, позволяет ученику работать в собственном темпе и менять последовательность выполнения заданий.	работа выполнена полностью; при решении задач все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, проведены математические	работа выполнена полностью или не менее чем на 70 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы; ответ приведен в других единицах измерения; ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет	работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 40% от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты; учащийся обнаруживает понимание учебного	работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 40% от общего объема задания); учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей,

	расчеты и дан полный ответ;	вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах в решении задач; учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.	материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.	не умеет решать количественные и качественные задачи.
Контрольная работа наиболее традиционный способ контроля знаний и умений, содержащий задания, выполняемые обучающимися.	ставится при условии, если обучающийся набрал не менее 80% от общего числа баллов;	ставится при условии, если обучающийся набрал не менее 60% от общего числа баллов;	ставится при условии, если обучающийся набрал не менее 50% от общего числа баллов;	ставится при условии, если обучающийся набрал менее 50% от общего числа баллов.
Практическая работа	учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач с использованием компьютера; работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы.	работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с использованием компьютера в рамках поставленной задачи; правильно выполнена большая часть работы (свыше 70%); работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.	работа выполнена не полностью (выполнено более 40% работы, но менее 70 %), но учащийся владеет основными навыками работы с использованием компьютера, требуемыми для решения поставленной задачи.	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы с использованием компьютера или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Самостоятельная работа	85–100% правильных ответов	65–84% правильных ответов	55–64% правильных ответов	<55% правильных ответов
Практическая работа (алгоритмизация и программирование)	работа выполнена полностью; в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).	работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.	допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.	допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.
Проектная деятельность (презентации)	Работа полностью завершена демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов.	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются.	Не все важнейшие компоненты работы выполнены демонстрирует понимание, но неполное.	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя демонстрирует минимальное понимание.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет Информатика

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5	Практические задания, устный опрос, тест.	Формирование базовых навыков работы с ПК
6	Практические работы, тесты, самостоятельные работы.	Освоение программ и алгоритмов
7	Практические работы, алгоритмические задания, тесты, самостоятельные работы.	Развитие алгоритмического мышления
8	Программирование, тесты, практические работы.	Изучение языков программирования
9	Контрольные работы, тесты ОГЭ, программирование, самостоятельные работы.	Подготовка к ОГЭ, систематизация знаний, решение задач повышенной сложности
10	Самостоятельные работы, программирование, проекты, тесты.	Углублённое изучение программирования развитие аналитического и алгоритмического мышления
11	Пробные ЕГЭ, контрольные работы, тесты ЕГЭ-формата, практические задачи, программирование	Итоговая подготовка к ЕГЭ, комплексное применение знаний

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Класс	Методы контроля
-------	-----------------

5	Практические задания, устный опрос, тест.
6	Практические работы, тесты, самостоятельные работы.
7	Практические работы, алгоритмические задания, тесты, самостоятельные работы.
8	Программирование, тесты, практические работы.
9	Контрольные работы, тесты ОГЭ, программирование, самостоятельные работы.
10	Самостоятельные работы, программирование, проекты, тесты.
11	Пробные ЕГЭ, контрольные работы, тесты ЕГЭ-формата, практические задачи, программирование

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк

Класс	Методы контроля:
5	Учебник (А.Л. Семенов), рабочая тетрадь, карточки с заданиями, дидактические материалы, презентации, ЯндексУчебник.
6	Учебник (Л.Л. Босова), сборники задач, тесты, ЦОК, презентации, интерактивные задания, раздаточный материал, РЭШ, ЯндексУчебник, Учи.ру, практические задания
7	Учебник (Л.Л. Босова), тесты, ЦОК, презентации, интерактивные задания, раздаточный материал, РЭШ, практические задания.
8	Учебник (Л.Л. Босова), презентации, ЦОК, РЭШ, интерактивные задания, практические задания, тесты, онлайн-платформа Решу ВПР, Учи.ру
9	Учебник (Л.Л. Босова), сборники ОГЭ, материалы ФИПИ, тесты ОГЭ (решу ОГЭ), онлайн-платформы (Решу ОГЭ, Stepik.org), ЦОК, ЯндексУчебник, .
10	Учебник (Л.Л. Босова), Интернет-ресурс (Поляков К.Ю.), тесты, онлайн-платформы, интерактивные задания (Решу ЕГЭ), ЯндексУчебник, Учи.ру, презентации
11	Учебник (Л.Л. Босова), Интернет-ресурс (Поляков К.Ю.), интерактивные задания, ЯндексУчебник, материалы ФИПИ, интернет-ресурсы Решу ЕГЭ, тесты ЕГЭ.

Труд(технология)

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

Класс	Грубые ошибки	Не грубые ошибки	Недочеты
5	Нарушение техники безопасности, неправильное использование инструментов, незнание базовых операций, задание не выполнено	Ошибки при измерениях, неточности в действиях	Неаккуратность, отсутствие оформления
6	Нарушение ТБ, неправильная последовательность выполнения операций, задание не выполнено	Неточности при обработке материалов	Недостатки в оформлении
7	Нарушение ТБ,	Ошибки в расчетах и	Неаккуратность выполнения

	несоблюдение технологического процесса, ошибки при работе с оборудованием, задание не выполнено	измерениях	
8	Нарушение технологии изготовления изделий, ТБ, задание не выполнено	Неточности выполнения операций	Ошибки в оформлении
9	Ошибки при выполнении сложных технологических операций, нарушение ТБ, задание не выполнено	Неточности расчетов и проектирования	Недочёты в оформлении проекта

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Труд (технология)

Классы: 5–9

Форма контроля	«5»	«4»	«3»	«2»
Практическая работа	Работа выполнена полностью, аккуратно, с соблюдением технологии и ТБ	Допущены незначительные ошибки	Выполнена частично, есть ошибки	Работа не выполнена
Теоретические знания	Полный, правильный ответ	Есть неточности	Частичное понимание	Нет ответа
Проектная деятельность	Проект выполнен полностью, защита проведена	Есть недочёты	Частично выполнен	Не выполнен
Устный ответ	Полный, логичный	Неточности	Фрагментарный	Нет ответа

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет Труд(технология)

Класс:5-9

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5	Практические работы, устный опрос	Формирование базовых трудовых навыков
6	Практические работы, проекты, тесты	Закрепление технологических умений
7	Практические работы, проекты, тестирование	Развитие самостоятельности и навыков
8	Практические работы, проекты, защита работ	Углубление знаний и умений
9	Проектная деятельность, защита проектов, практические работы	Подготовка к итоговой аттестации

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Предмет: Труд(технология)

Класс:5-9

Класс	Методы контроля
5	Наблюдение, устный опрос, практический контроль
6	Практический контроль, тестирование,

	наблюдение
7	Практический контроль, анализ работ, тестирование
8	Практический контроль, защита проектов, тестирование
9	Защита проектов, практический контроль, тестирование

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Класс	Предмет	Используемые средства (источники)
5	Труд(технология)	Учебник, инструменты, материалы, наглядные пособия
6	Труд(технология)	Учебник, инструменты, материалы, презентации
7	Труд(технология)	Учебник, оборудование, инструменты, ЦОК
8	Труд(технология)	Учебник, оборудование, инструменты, презентации, ЦОК
9	Труд(технология)	Учебник, оборудование, инструменты, проектные материалы, ЦОК

Музыка

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- грубые –не слушает музыку, мешает остальным слушать, не отвечает, не поёт, не делает домашнюю работу
- негрубые –слушает, но не желает отвечать, поёт тихо, незэмоционально, в анализ музыкального произведения не втягивается
- недочёты –старается, отвечает, но не всегда правильно, поёт эмоционально, но текст недоучен, домашнее задание сделано, но не совсем точно

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Музыка				
Класс: 5, 6,7,8				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Слушание музыки	глубокое понимание и обсуждение	анализ элементов	понимание, основные эмоции	не слушал, мешал остальным слушать
Вокально-хоровая работа	мастерство и лидерство	хорошее выполнение, текст знает не полностью	участие, текст знает плохо	не участвовал, текст не знает
Беседа	высокая аналитика и критика	выражает мнение, есть ошибки	минимальное участие	не участвовал

Знание теоретического материала	объяснение с практическим примером	правильно использует большинство	Знает, но с ошибками	не знает терминов
Домашнее задание	отлично, с элементами творчества	выполнено, но не полностью	выполнено с ошибками, недостаточно материала	не выполнено
8 класс Проектная работа	лучший в классе, креативный, полноценно защищён	очень хороший, оригинальный	минимальный уровень	не подготовлен

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
5	Устный опрос, практические задания, музыкальные викторины, мини-проекты	акцент на игровые формы (викторины, ритмические игры).
6	Письменные работы, слуховой анализ, групповые выступления	введение письменных элементов (диктанты, терминология).
7	Презентации, музыкальные эссе, театрализация	углубление теории (эссе, анализ)
8	Самостоятельные работы, исследовательские проекты, дискуссии	творческая и исследовательская деятельность (проекты, глубокий анализ произведений, дебаты)

4. Методы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

Класс	Методы текущего контроля
5	Наблюдение, тестирование, игра на инструментах, пение, творческие задания
6	Диктанты (ритмические, мелодические), анкетирование, импровизация, кроссворды
7	Анализ произведений, сравнительные задания, тесты, защита проектов
8	Рецензирование музыки, создание аранжировок, блиц-опросы, участие в концертах

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Класс	Средства контроля	Источники
5	- Электронные тесты (Google Forms, Quizizz) - Аудиозаписи для слухового анализа - Карточки с ритмическими заданиями - Видеофрагменты выступлений	- ЦОК (Цифровая образовательная среда(РЭШ) - Банк диагностических работ (ФИОКО, региональные ресурсы) - Учебник (Сергеева, Критская и др.) - Google-диск со скачанным материалом (примеры исполнений) - Муз. фонохрестоматии (издательства "Просвещение", "Дрофа")

6	-Аудиозаписи для слухового анализа - Кроссворды (LearningApps) - Презентации (PowerPoint, Canva) - Аудиовикторины	- РЭШ (Российская электронная школа) - Муз. фонохрестоматии (издательства "Просвещение", "Дрофа") - Учебник (Сергеева, Критская и др.) - Google-диск со скачанным материалом (примеры исполнений)
7	- Анализ музыкальных произведений (таблицы, схемы) - Видеозаписи с самоанализом	- РЭШ (Российская электронная школа) - Муз. фонохрестоматии (издательства "Просвещение", "Дрофа") - Учебник (Сергеева, Критская и др.) - Google-диск со скачанным материалом (примеры исполнений)
8	- Защита проектов (презентации, видеоролики) - Рецензии на концерты/оперы -Аудиозаписи для слухового анализа - Видеофрагменты выступлений	- ЦОК (Цифровая образовательная среда(РЭШ) - Банк диагностических работ (ФИОКО, региональные ресурсы) - Учебник (Сергеева, Критская и др.) - Google-диск со скачанным материалом (примеры исполнений) - Муз. фонохрестоматии (издательства "Просвещение", "Дрофа")

1. Классификация ошибок по предмету и классу, расшифровать и пояснить:

- грубые – ошибки, которые искажают технику безопасности или суть двигательного действия, делают невозможным его выполнение или могут привести к травме. Нарушение техники безопасности на уроке; падение при выполнении упражнения (в гимнастике); старт не по команде; грубое нарушение правил игры (игра рукой в футбол, удар соперника); невыход на исходный рубеж для выполнения норматива.

- негрубые – ошибки, которые не искажают основную структуру движения, но ухудшают его качество или экономичность, хотя результат (в метрах, секундах) может быть выполнен. Незначительное сгибание рук в локтях при выполнении «виса»; сбивчивый ритм дыхания при беге; неполная амплитуда движения в суставах (если это не является критерием норматива); несвоевременная постановка рук в единоборствах.

- недочёты – мелкие ошибки, не влияющие на качество и результат выполнения упражнения. Часто связаны с недостаточной концентрацией внимания или незначительным нарушением эстетики движений. Недостаточно выпрямленные ноги в исходном положении, если это не является ключевым элементом; незначительные отклонения корпуса назад при метании, не повлиявшие на дальность броска; неплотная группировка при кувырках (без потери темпа).

2. Критерии и нормы оценочной деятельности при пятибалльной системе текущего контроля.

Предмет: Физическая культура				
Класс: 2-11				
Форма контроля	Критерии выставления оценки «5»	Критерии выставления оценки «4»	Критерии выставления оценки «3»	Критерии выставления оценки «2»
Контрольная работа (сдача нормативов)	Двигательное действие выполнено правильно (без грубых ошибок), уверенно, в заданном темпе. Сдаёт или подтверждает нормативы по физической	Двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно уверенно, допущены 1-2 негрубые ошибки. Успешно сдаёт или	1. Двигательное действие выполнено с грубыми ошибками (искажение техники) или результат соответствует уровню «средний» (на «3»).	Двигательное действие не выполнено или выполнено с грубыми ошибками, результат ниже среднего уровня («неудовлетворительно»), нарушение ТБ. Не

	культуре, соответствующие возрасту. Уверенно владеет теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.	подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста. Владеет большинством теоретических и практических знаний в области физической культуры.	Продemonстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.	продemonстрировал сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
Самостоятельная работа (выполнение домашнего задания, ОФП)	Комплекс упражнений выполнен технически грамотно, в полном объеме, продемонстрированы прирост результатов или качественное освоение новых элементов. За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	Комплекс выполнен в полном объеме, но допущены незначительные нарушения техники (негрубые ошибки) или незначительное изменение порядка упражнений. За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.	Комплекс выполнен частично, либо с грубыми нарушениями последовательности/техники, либо допущены 3 и более негрубые ошибки. За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Комплекс не выполнен, отказ от выполнения, грубые ошибки в технике, представляющие риск для здоровья. За незнание материала программы, отказ от выполнения задания учителя.
Лабораторная работа (измерение ЧСС, функциональные пробы, тестирование гибкости/силы)	Ученик правильно измерил показатели (ЧСС, ЖЕЛ и др.), грамотно интерпретировал результаты (сделал вывод о восстановлении или уровне развития качества), соблюдал методику тестирования.	Имеются небольшие погрешности в измерении, вывод сделан с помощью наводящих вопросов учителя, но общая логика соблюдена.	Измерения проведены с ошибками, выводы отсутствуют или неверны, ученик путается в терминологии (пульс, нагрузка, восстановление).	Отказ от выполнения, грубое нарушение методики тестирования (может привести к травме), отсутствие элементарных знаний о функциональном состоянии.

3. Формы контроля: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета
Предмет: Физическая культура

Класс	Форма текущего контроля	Пояснить
2-11	Фронтальный	Одновременная проверка всех учащихся при выполнении строевых упражнений, разминки, ОРУ (общеразвивающих упражнений). Учитель дает общую оценку классу или указывает на ошибки, не останавливая весь поток. Эффективен для контроля дисциплины и синхронности.
2-11	Индивидуальный	Применяется для оценки техники сложных двигательных действий (кувырок, опорный прыжок, подача в волейболе). Один ученик выполняет элемент под наблюдением учителя, остальные анализируют или выполняют страховку. Позволяет детально разобрать технику.
2-11	Групповой	Используется при прохождении спортивных игр (баскетбол, волейбол) и эстафет. Класс делится на группы. Контролируется взаимодействие игроков в команде, тактическая грамотность и соблюдение правил, а не только личная техника.
2-11	Самоконтроль	Учащиеся (начиная с 7-го класса) учатся подсчитывать пульс до и после нагрузки, оценивать самочувствие. Форма контроля — проверка дневника самоконтроля или устный опрос о состоянии организма после выполнения домашнего задания.

4. Методы контроля для 2-11 класса: перечислить и расшифровать с учетом класса и предмета

- Метод педагогического наблюдения: Является основным методом на уроке. Учитель визуально оценивает технику движений, степень утомления учащихся по внешним признакам (покраснение, нарушение координации, потливость), соблюдение техники безопасности, дисциплину.
- Метод инструментальных измерений (тестирование): Объективный метод оценки физической подготовленности. Используются секундомеры (бег, лыжи), рулетки (прыжки, метание), динамометры (кистевая сила), сантиметровые ленты (гибкость). Результаты сравниваются с нормативами.
- Метод опроса (устный/письменный): Применяется для проверки теоретических знаний (правила игры, техника безопасности, влияние спорта на здоровье, основы гигиены). Может проходить в форме фронтальной беседы (1-2 минуты в начале урока) или в виде тестовых заданий (как часть самостоятельной работы).
- Метод функциональных проб: Используется для контроля адаптации организма к нагрузке. Например, проба с приседаниями (проба Мартине) или ортостатическая проба (измерение пульса лежа и стоя). Особенно актуален для учащихся с ослабленным здоровьем и при подготовке к соревнованиям.

5. Используемые средства контроля, источники откуда берём материал (банк диагностических работ, ЦОК – библиотека цифрового образовательного контента, ЕСОО и др): перечислить с учетом класса и предмета

Предмет: Физическая культура

Класс: 2-11

Источники:

1. Банк диагностических работ (школьный/муниципальный): Методические разработки учителей кафедры, утвержденные на МО. Включают карты оценки техники выполнения упражнений (гимнастика, легкая атлетика, лыжи) и поурочные планы с критериями оценивания.
2. ЦОК (Библиотека цифрового образовательного контента): Использование материалов платформы "Моя школа" (вкладка "Физическая культура") для проведения теоретических тестов (онлайн-опросы), просмотра эталонных видеороликов техники движений для последующего анализа и самопроверки учащимися.
3. ЕСОО (Единая система оценки образовательных результатов): Ориентация на нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

(ГТО) как на независимые объективные критерии оценки физической подготовленности учащихся.

4. Учебники и учебные пособия: УМК под редакцией В.И. Ляха, А.П. Матвеева, соответствующие ФГОС. Содержат контрольные вопросы, нормативные таблицы и описание техники, используемые для составления оценочных материалов.

5. Специализированные приложения (гаджеты): Использование фитнес-трекеров, шагомеров, приложений для подсчета пульса на смартфонах (в рамках домашних заданий или при проведении функциональных проб) как современных средств контроля физической активности.